Nº158
CIMOC
500 ptas.
LA REVISTA DE COMICS
Los dientes del escuálido
Boucq
NORMA Editorial
EN EL FILO DE LA AVENTURA

PÁGINA DOS

Es evidente e innegable que el rumbo de una revista como CIMOC debe gran parte de sus logros a sus lectores. Ellos son los jueces implacables de toda publicación. Cada mes y de forma implacable valoran su contenido, lo enjuician y, si les satisface, le otorgan su aprobación.

Por ese mismo motivo, CIMOC no sólo tiene el deber de ofrecer la selección más cuidada del panorama nacional y extranjero, sinó que también debe luchar por sorprender, por "dar el golpe".

Este mes ese "golpe" viene indiscutiblemente marcado por el sello de:

1.- **François Boucq**, y las aventuras de Jerónimo Puchero, un personaje ya conocido por LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Col. Cimoc Extra Color, nº 55).

2.- **Bardos** y **Stéphane Deteindre** y su JOE BAR, donde descubrimos las hilarantes historias de un grupo de "moteros" de ciudad que tanto éxito han cosechado fuera de nuestras fronteras.

3.- **Paul Chadwick** y su avalada creación: CONCRETE. Una obra maestra con mayúsculas galardonada con los premios más importantes de la crítica especializada de Estados Unidos.

Todo un menú con clase para lectores exigentes.

JONAS FINK, de Vittorio Giardino

Portada:
John Bolton

3 **JERÓNIMO PUCHERO EN LA 5ª DIMENSIÓN**
Los dientes del Escuálido
François Boucq
Vuelve uno de los más famosos dibujantes franceses con una historia especialmente sobrecogedora. Su dominio de lo grotesco y el surrealismo vuelven a guiar por un mundo increíble a unos protagonistas que disfrutan de esta dimensión irreal como parte de algo cotidiano para ellos.

19 **LINTERNA MÁGICA**
X.M.

23 **EL OJO DE LA SERPIENTE**
Bubanaya
Cristóbal Aguilar y Ramón Marcos
Castelli se dirige en un junco hacia la pequeña isla oriental de Bubanaya. Allí no sólo intentará cerrar un negocio de contrabando de armas. También le espera Nelly, un antiguo amor que conoció antes de que este italiano aventurero emigrara a Estados Unidos. Pero el tiempo no pasa en balde, y las cosas han cambiado mucho en esa isla.

33 **MALA SEMILLA**
Bodas de Estaño
Mariane Duvivier
En el extrarradio de París, unos niños intentan aprovechar al máximo las posibilidades de sobrevivir enmedio de la miseria de su ciudad. No hay límites con tal de conseguir dinero. El objetivo está claro: todos quieren salir de ese agujero sin futuro. Y eso incluye el robo, las drogas... e incluso la prostitución.

40 **HOMBRE**
Los hijos de la araña
Antonio Segura y José Ortiz
Hombre y Atila prosiguen sus aventuras en un mundo devastado. La ley del más fuerte sigue haciéndose sentir en las diversas ciudades por las que pasa esta pareja. Casi siempre, encuentran pruebas de que predomina ante todo la ley del más fuerte. En este caso, la ciudad que van a conocer esconde un terrible secreto bastante diferente a lo que están acostumbrados.

51 **JONAS FINK**
Vittorio Giardino
Las noticias sobre el padre de Jonas siguen sin llegar. La desesperación de su madre, la falta de dinero y la gran marginación que sufre le hacen encerrarse en su gran afición: el aeromodelismo.

60 **OMNIMAX**
Elena Castro

63 **CONCRETE**
Lluvia de acero
Paul Chadwick
No es sólo otro artista de la línea americana LEGENDS. Tampoco es un personaje simplemente conocido. Se trata de la primera aventura publicada en castellano sobre uno de los comics más premiados y con más prestigio en la crítica internacional.

67 **PRIVADO**
El precio del silencio
Alfons Font
Siempre es relativamente fácil imaginar una historia sobre detectives. Pero Alfons Font consigue adelantarse de nuevo al lector y nos ofrece una historia muy original dentro de un género clásico.

77 **JOE BAR**
Stéphane Deteindre
Una chispa de humor con olor a gasolina y goma quemada. Ellos son los motoristas creados por el dibujante Bardos. Ahora, volverán a tomar sus copas en el bar de la esquina y emprenderán sus alocadas carreras de motos en plena ciudad.¡Mucho cuidado al cruzar la calle!

81 **LECTORES**
Prof. Sigrid

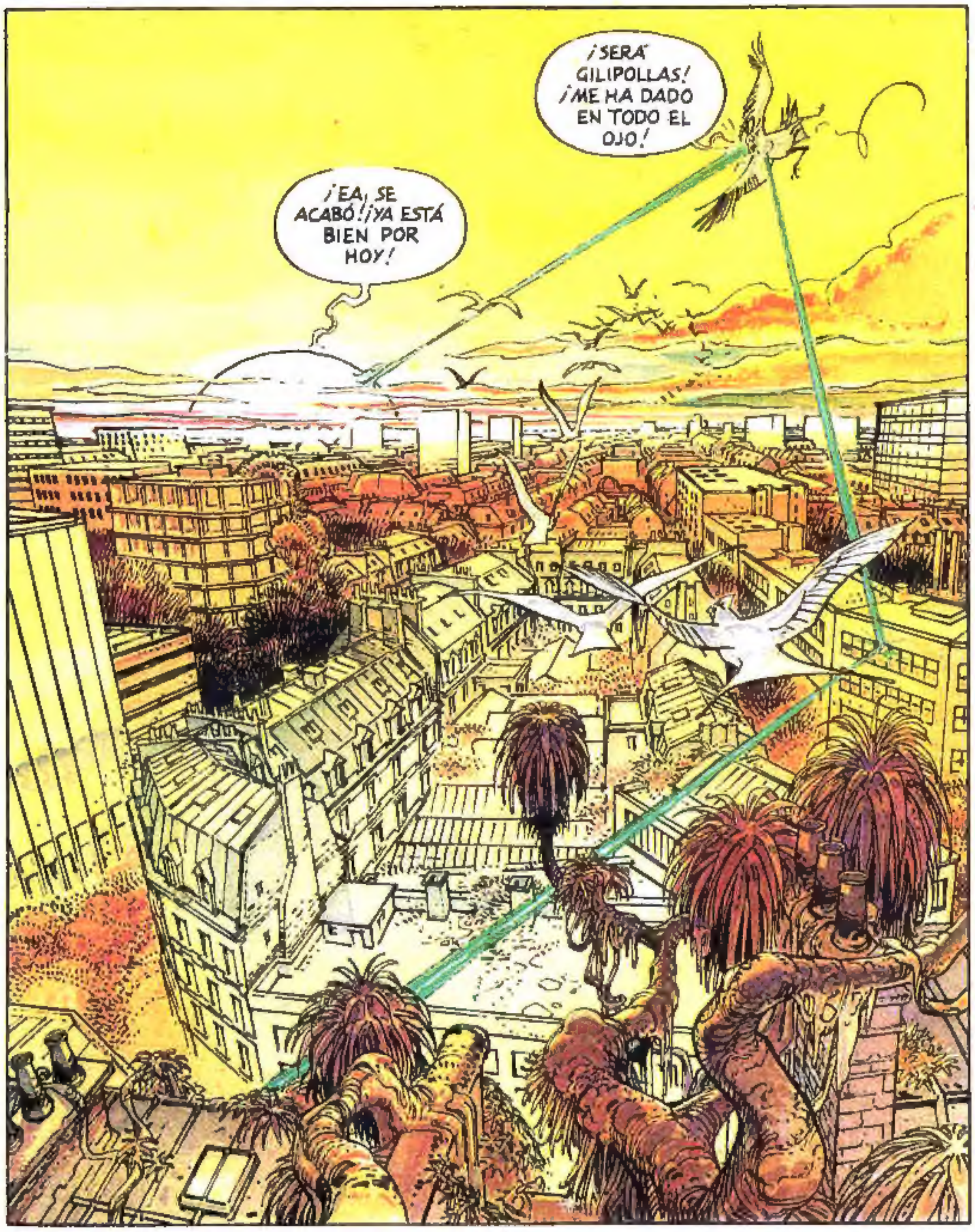
82 **NORMA CORREO**

Director: Rafael Martínez. **Gráfico**: Pasqual Giner. **Redacción**: F. Javier Marturet. **Montaje**: Joan Redolad. **Producción**: Flor Castellanos y Manà Martí. **Traducción**: Enrique Sánchez Abulí y Gabriel Roura. **Rotulación**: Fernando Fernández y Francesc Reig. **Distribuye**: COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime**: Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Sta. Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN**: 84-85475-01-1. **Depósito legal**: B-9384-81.

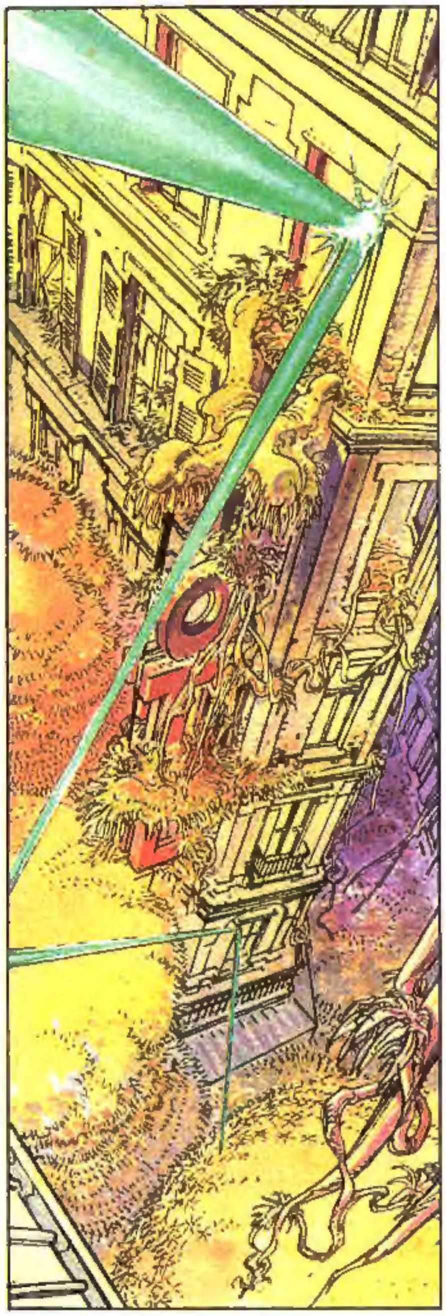
© by Casterman, Vittorio Giardino, Paul Chadwick, Vents d'Ouest y Norma Editorial. Todos los derechos reservados.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española**: 8/94

ES LA HORA EN QUE, FIEL A SU COSTUMBRE, CAE LA NOCHE SOBRE LA JUNGLA, Y EL SOL, EN UN ÚLTIMO ESFUERZO DE LEÑADOR, ARROJA SU ÚLTIMO RAYO...



¡...EL FAMOSO RAYO VERDE!...

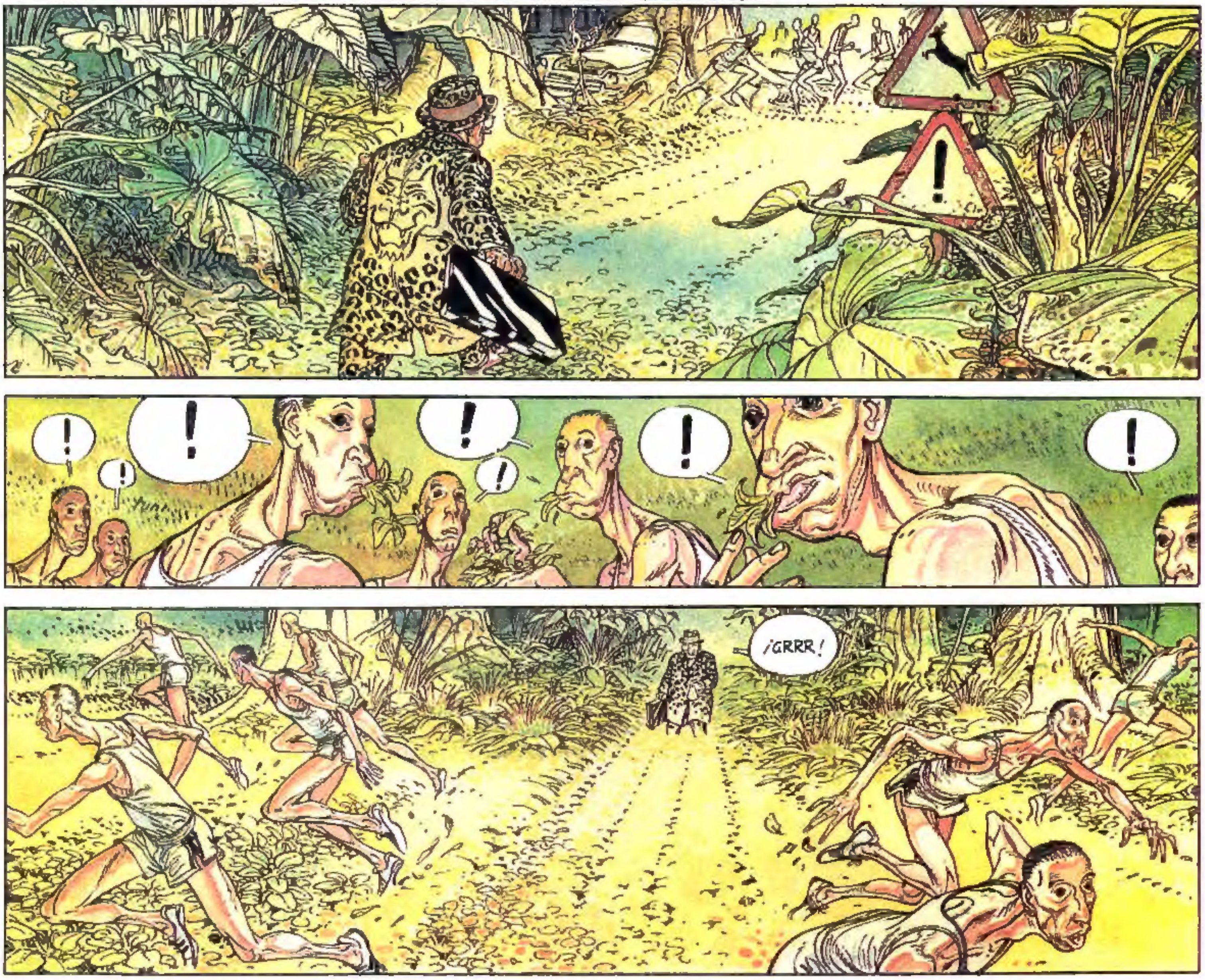


TAMBIÉN ES LA HORA EN QUE LOS GRANDES FELINOS, CON PUNTUALIDAD DE OFICINISTAS, REGRESAN A SUS CUBILES.

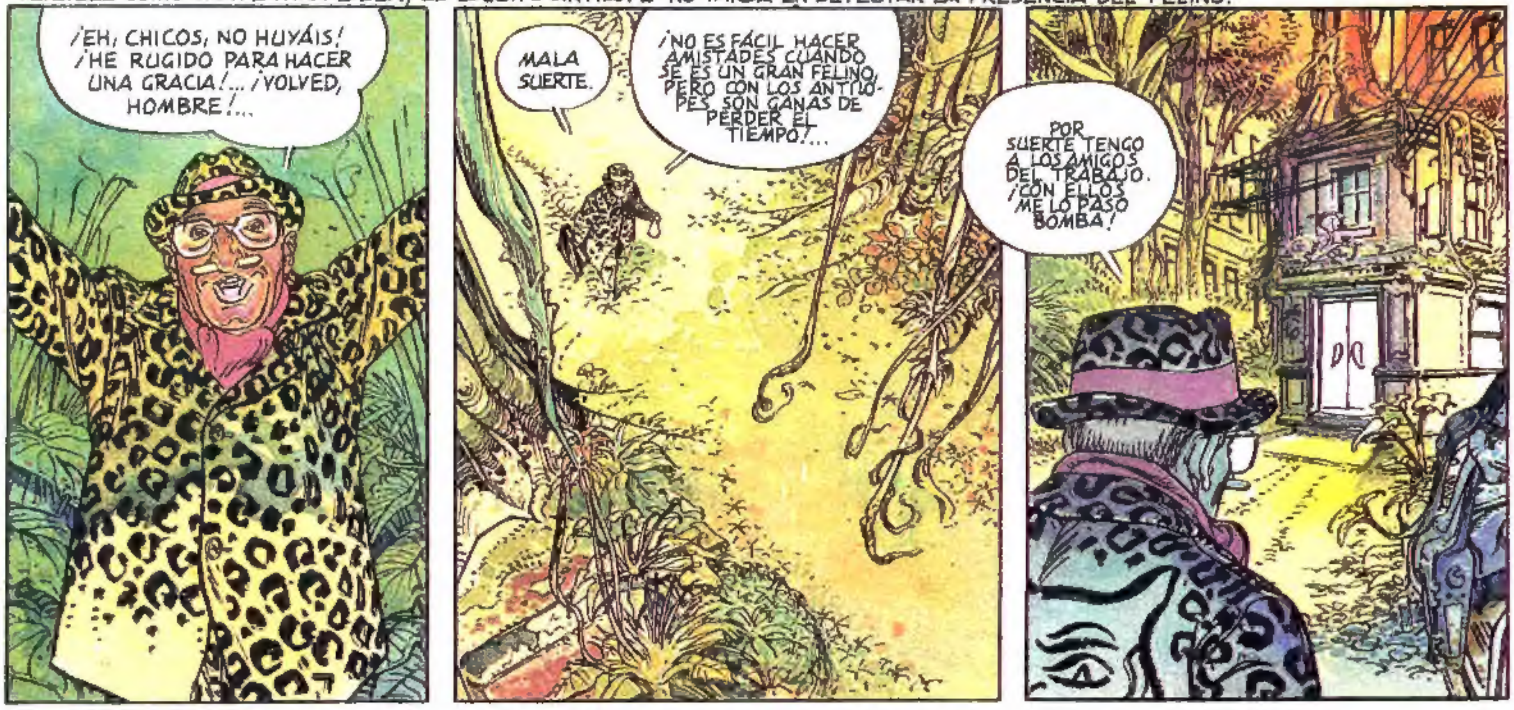
JERÓNIMO PUCHERO ● Los dientes del escuálido

▲ Guión y dibujos: François Boucq

ÁGIL EL PASO, LOS PODEROSOS MÚSCULOS RODANDO BAJO LA PIEL, EL FELINO SE ABRE PASO POR LA ESPESA Y EXUBERANTE VEGETACIÓN. SIN EMBARGO, SU ANDAR SIGILOSO NO DEJA INDIFERENTE A LA FAUNA DE LOS ALREDEDORES.

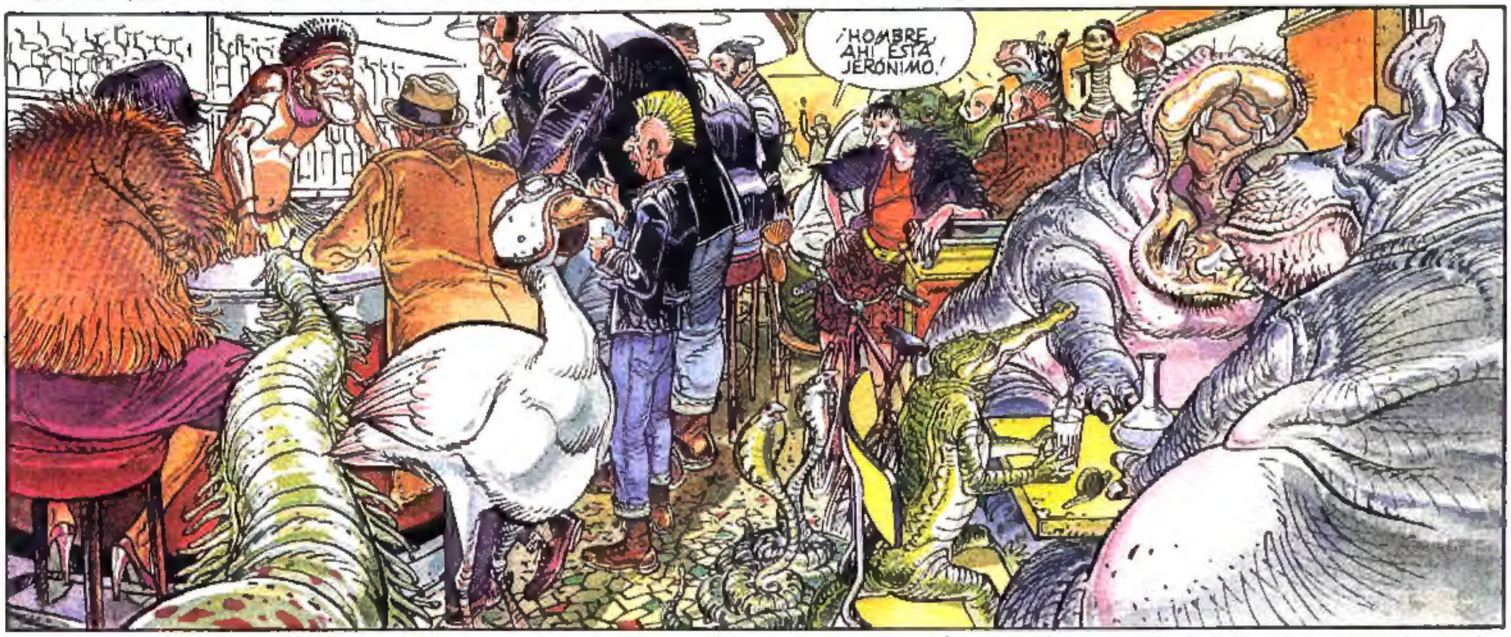


SENSIBLE COMO UNA PLATINA LÁSER, EL ESQUIVO ANTÍLOPE NO TARDA EN DETECTAR LA PRESENCIA DEL FELINO.



HA SIDO UN DÍA TÓRRIDO. EL TIGRE DE BENGALA SIEMPRE HACE UN ALTO EN LA MARISMA PARA CALMAR LA SED.

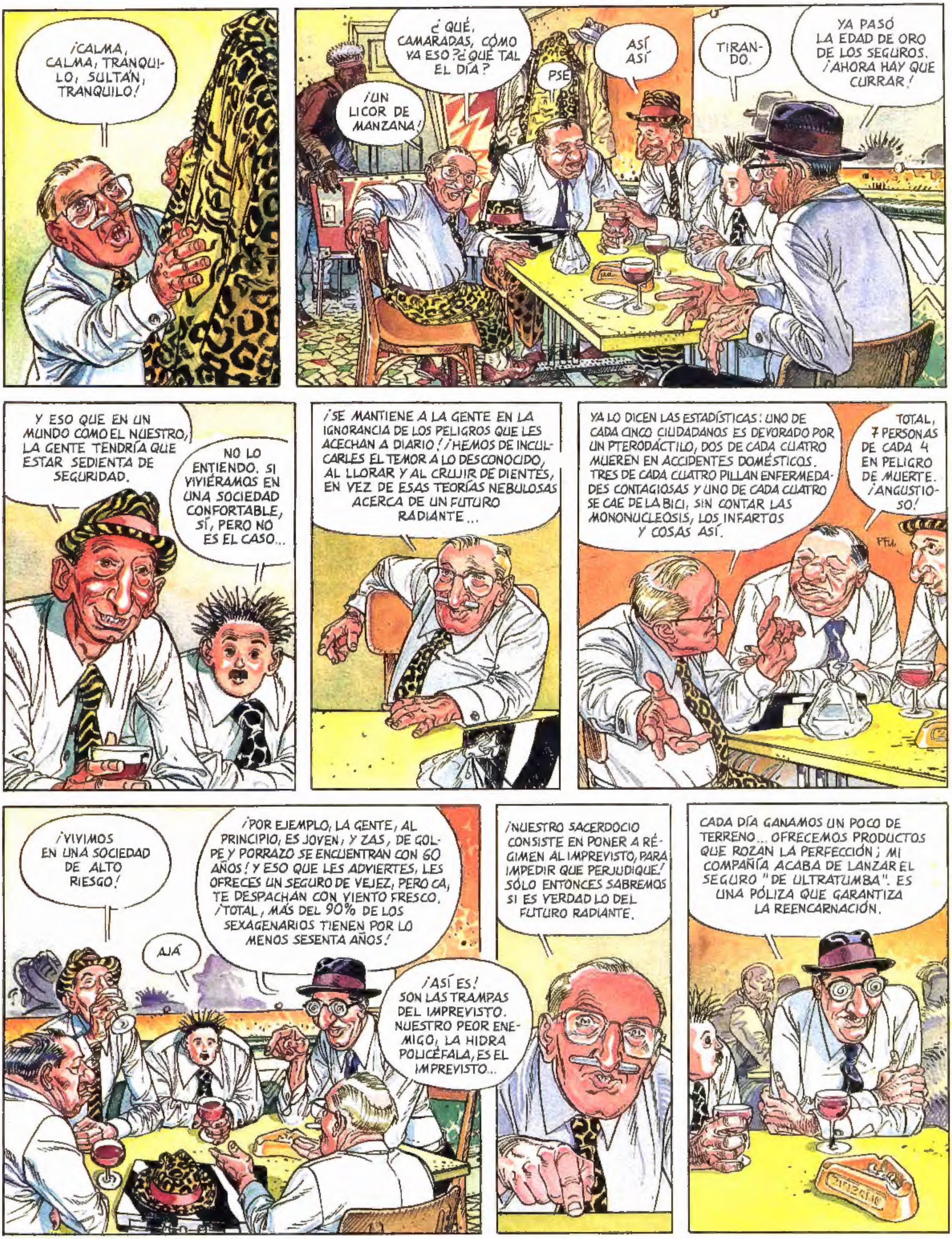
AQUÍ HAY QUE IMPONERSE. HAY QUE HACERSE RESPETAR PARA PODER SOBREVIVIR. HAY QUE SER DEPREDADOR ENTRE DEPREDADORES.



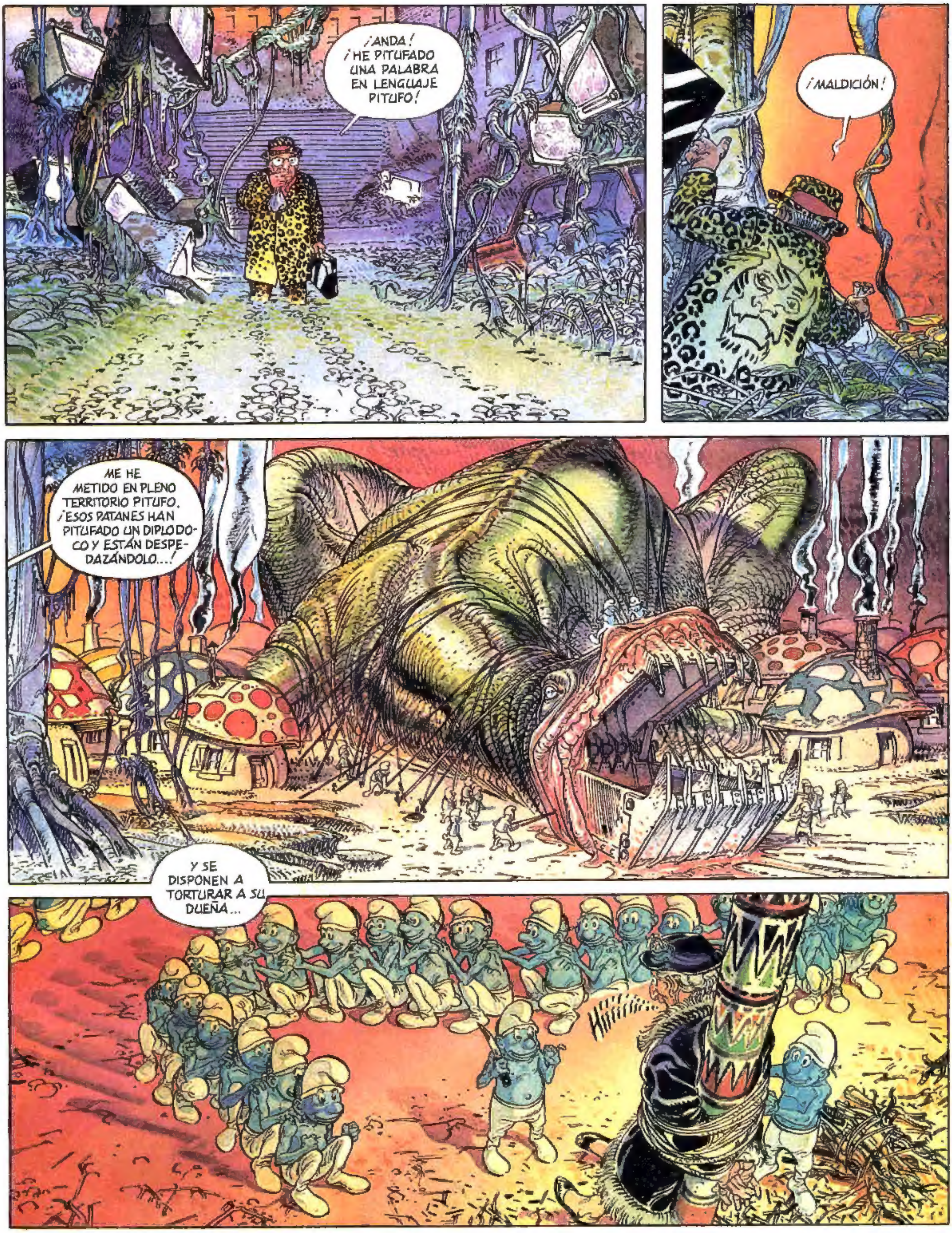
ESO LO SABE MUY BIEN JERÓNIMO PUCHERO: ¡AQUÍ NO SE JUEGA!

GRACIAS A RESORTES FÍSICOS FUERA DE LO COMÚN, ADEMÁS DE UNA INFALIBLE PROBIDAD INTELECTUAL, EL CÉLEBRE TIGRE DE BENGALA SABE INGENIÁRSELAS ANTE CUALQUIER SITUACIÓN.

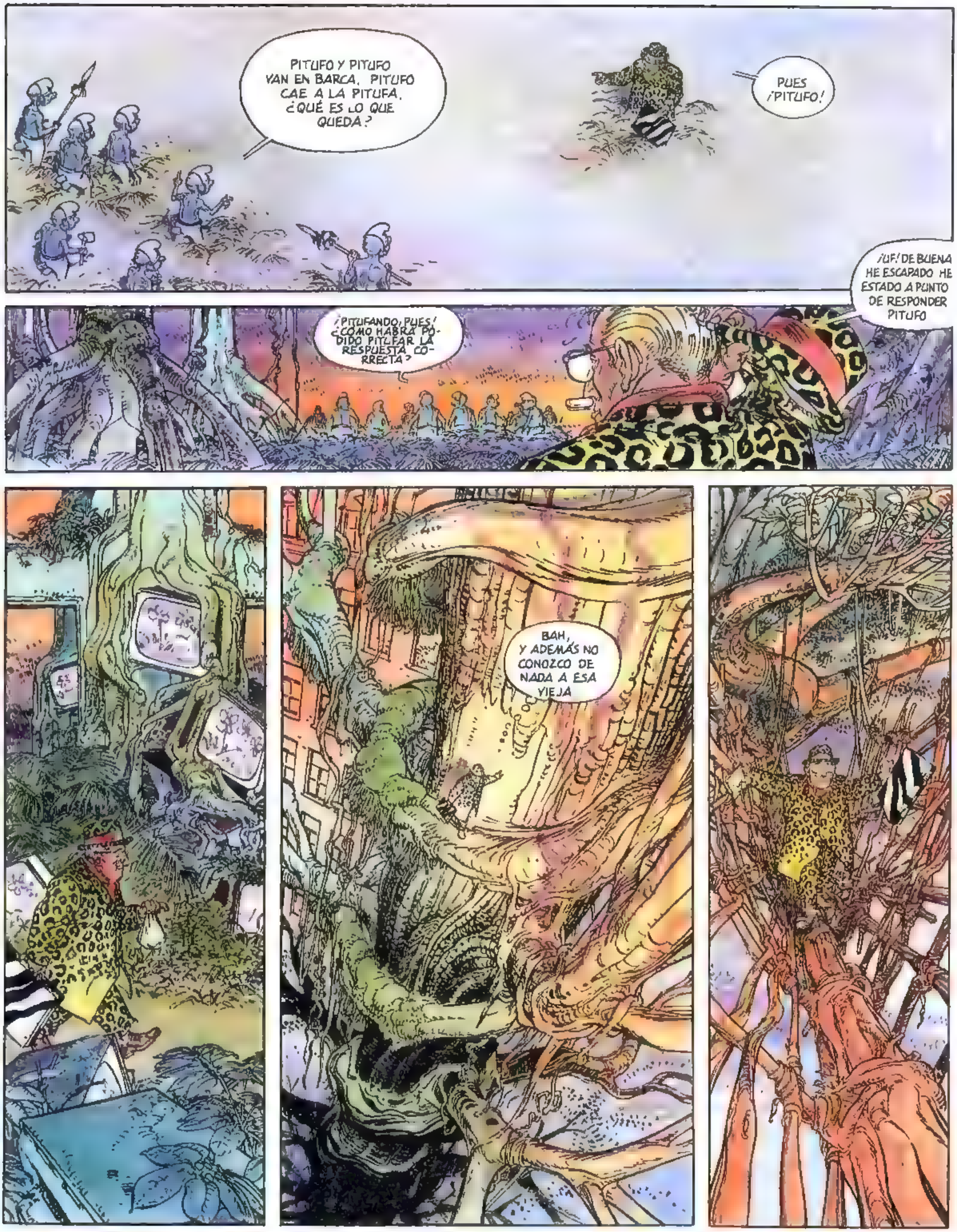
PERO, ¿LE HABÉIS OÍDO? ¡ME HA LLAMADO MARRAMIAU! ¿QUIÉN SE CREE QUE ES?
YO DE TI NO ME DEJARÍA ACHANTAR POR UN AUSTRALOPITECO.
¡TENÉIS RAZÓN! ¡SI ESE CAZURRO CREE QUE PUEDE QUEDARSE CONMIGO, SE EQUIVOCA DE MEDIO A MEDIO!
¡AHORA SE VA A ENTERAR DE QUIÉN CORTA AQUÍ EL BACALAO!
¡DEMONTRE!
WRAAAHH
¿HABÉIS VISTO? ¡LE HE DADO UN SUSTO DE MUERTE! ¡SI DESPIERTAS A LA BESTIA, NO TE EXTRAÑE DE QUE SE REVUELVA!
LE HAS DEJADO PARA EL ARRASTRE.
¡BIEN HECHO!
RAWRAAAW
KA' KA'
GRRRAAA
¡PERO, BUENO! ¡HABRÁSE VISTO...!
¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE DECIRLE QUE NO CUELGUE UN ABRIGO DE FIERAS EN EL PERCHERO DE LAS GACELAS?

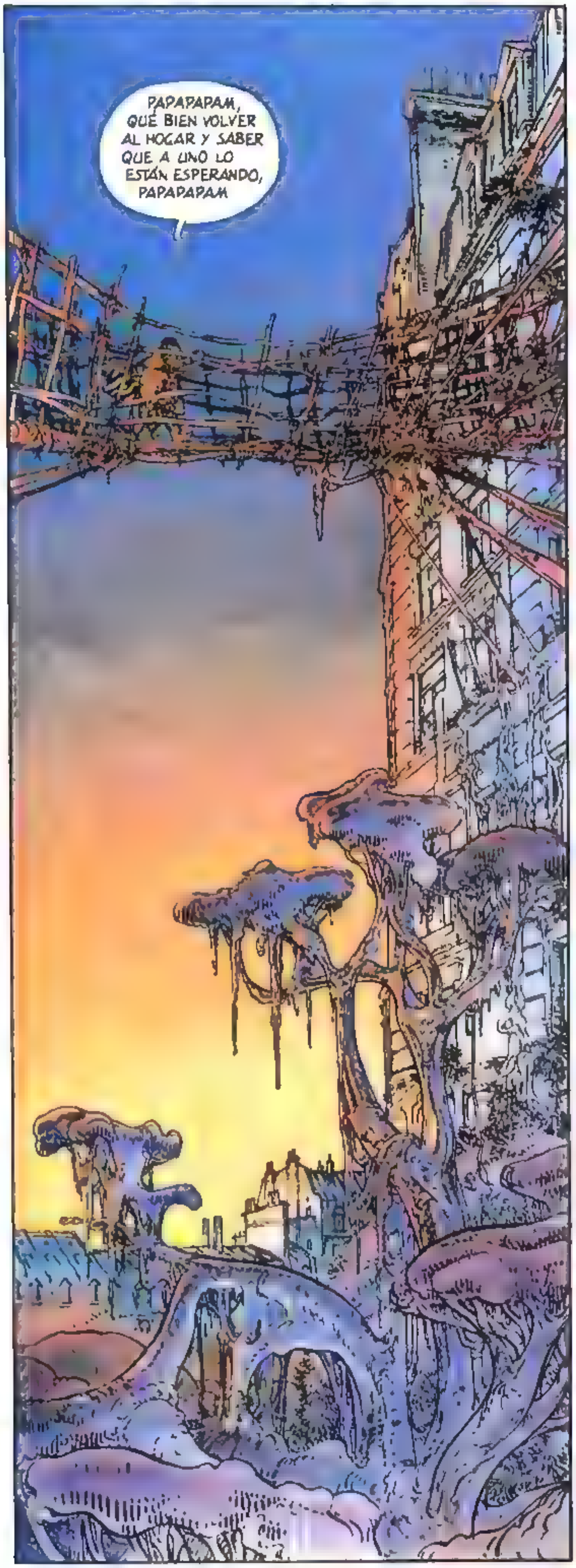

¡CALMA, CALMA, TRANQUILO, SULTÁN, TRANQUILO!
¿QUÉ, CAMARADAS, CÓMO VA ESO? ¿QUÉ TAL EL DÍA?
¡UN LICOR DE MANZANA!
PSE
ASÍ ASÍ
TIRANDO.
YA PASÓ LA EDAD DE ORO DE LOS SEGUROS. ¡AHORA HAY QUE CURRAR!
Y ESO QUE EN UN MUNDO COMO EL NUESTRO, LA GENTE TENDRÍA QUE ESTAR SEDIENTA DE SEGURIDAD.
NO LO ENTIENDO. SI VIVIÉRAMOS EN UNA SOCIEDAD CONFORTABLE, SÍ, PERO NO ES EL CASO...
¡SE MANTIENE A LA GENTE EN LA IGNORANCIA DE LOS PELIGROS QUE LES ACECHAN A DIARIO! ¡HEMOS DE INCULCARLES EL TEMOR A LO DESCONOCIDO, AL LLORAR Y AL CRUJIR DE DIENTES, EN VEZ DE ESAS TEORÍAS NEBULOSAS ACERCA DE UN FUTURO RADIANTE...
YA LO DICEN LAS ESTADÍSTICAS: UNO DE CADA CINCO CIUDADANOS ES DEVORADO POR UN PTERODÁCTILO, DOS DE CADA CUATRO MUEREN EN ACCIDENTES DOMÉSTICOS. TRES DE CADA CUATRO PILLAN ENFERMEDADES CONTAGIOSAS Y UNO DE CADA CUATRO SE CAE DE LA BICI, SIN CONTAR LAS MONONUCLEOSIS, LOS INFARTOS Y COSAS ASÍ.
TOTAL, 7 PERSONAS DE CADA 4 EN PELIGRO DE MUERTE. ¡ANGUSTIOSO!
PFU
¡VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD DE ALTO RIESGO!
AJÁ
¡POR EJEMPLO, LA GENTE, AL PRINCIPIO, ES JOVEN; Y ZAS, DE GOLPE Y PORRAZO SE ENCUENTRAN CON 60 AÑOS! Y ESO QUE LES ADVIERTES, LES OFRECES UN SEGURO DE VEJEZ, PERO CA, TE DESPACHAN CON VIENTO FRESCO. ¡TOTAL, MÁS DEL 90% DE LOS SEXAGENARIOS TIENEN POR LO MENOS SESENTA AÑOS!
¡ASÍ ES! SON LAS TRAMPAS DEL IMPREVISTO. NUESTRO PEOR ENEMIGO, LA HIDRA POLICÉFALA, ES EL IMPREVISTO...
¡NUESTRO SACERDOCIO CONSISTE EN PONER A RÉGIMEN AL IMPREVISTO, PARA IMPEDIR QUE PERJUDIQUE! SÓLO ENTONCES SABREMOS SI ES VERDAD LO DEL FUTURO RADIANTE.
CADA DÍA GANAMOS UN POCO DE TERRENO... OFRECEMOS PRODUCTOS QUE ROZAN LA PERFECCIÓN; MI COMPAÑÍA ACABA DE LANZAR EL SEGURO "DE ULTRATUMBA". ES UNA PÓLIZA QUE GARANTIZA LA REENCARNACIÓN.

CON ESE SEGURO TE PUEDES REENCARNAR EN REINA DE SABA, TORTUGA NINJA, VOLTAIRE NIÑO, EMILIO ZOLA, JOHNNY HALLYDAY Y UN MONTÓN MÁS.
¿JOHNNY HALLYDAY? ¿Y TIENE GARANTÍA?
GARANTÍA A PERPETUIDAD, CONTRATO RESCINDIBLE A LOS TREINTA DÍAS.
¡QUÉ BIEN!
¡POR LA VIDA COTIDIANA! ¡PARA QUE SIGA SIENDO COTIDIANA!
¡POR LOS SEGUROS! ÚNICA LÍNEA MAGINOT EFICAZ CONTRA LAS VELEIDADES DEL IMPREVISTO!
¡SALUD!
¡POR LOS SEGUROS!
UNAS COPITAS MÁS TARDE...
¡BUENO, CHICOS, NO ES QUE ME ABURRA, ES QUE ME TENGO QUE IR, ME ESPERA MI MUJER!
¡ESPERAAA! ¡LA ÚLTIMA RONDA!
OYE, TÚ, ¿QUÉ LLEVAS EN ESA BOLSA DE PLÁSTICO? ¿ES UN PEZ? ¡NO ME HABÍA FIJADO!
SÍ, UN PECECITO ROJO QUE HE COMPRADO PARA LOS CRÍOS... DICEN QUE UN ACUARIO EN CASA CALMA LAS TENSIONES.
ES MEJOR QUE UNA TELE.
...PERO CON UN SOLO ACUARIO NO PUEDES HACER ZAPIN.
SE ME HA IDO LA MANO CON LAS COPAS.
ME VOY A HACER PITUFAR POR LA PARIENTA.


¡ANDA! ¡HE PITUFADO UNA PALABRA EN LENGUAJE PITUFO!
¡MALDICIÓN!
ME HE METIDO EN PLENO TERRITORIO PITUFO. ¡ESOS PATANES HAN PITUFADO UN DIPLODOCO Y ESTÁN DESPEDAZÁNDOLO...!
Y SE DISPONEN A TORTURAR A SU DUEÑA...
Hiiiiii...

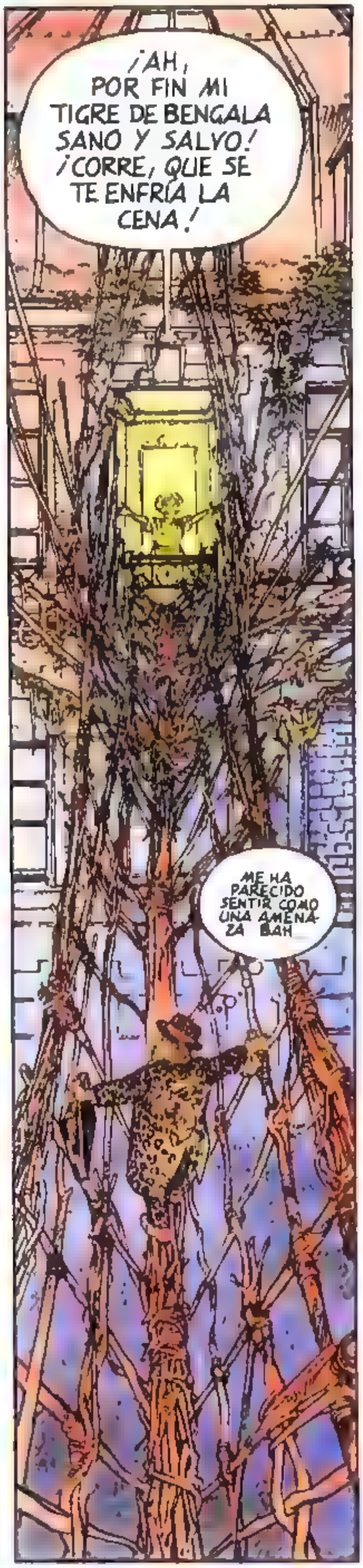
ANTE UN ESPECTÁCULO DE TANTA CRUELDAD, NUESTRO HÉROE NO PUEDE DEJAR DE REACCIONAR.
¡NO, PIEDAD! ¡EL BOLSO, NO! ¡EL BOLSO NO!!
¡MIL PITUFOS! ¡AHORA DESTRIPAN LOS BOLSOS DE LAS ANCIANAS! ¡QUÉ CANALLAS!
? ? ? ? ? ? ?
¡DEBÍ HABERME CALLADO!
¡STOP!
¡STOP!
BUENO, ESCUCHADME, NO DIRÉ NADA DEL BOLSO DE LA VIEJA NI DEL DIPLODOCO Y ASUNTO ZANJADO, ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO, PERO CON UNA CONDICIÓN. TIENES QUE PITUFAR LA RESPUESTA CORRECTA DE UNA ADIVINANZA MUY PERO QUE MUY PITUFA.
A VER.


PITUFO Y PITUFO VAN EN BARCA. PITUFO CAE A LA PITUFA. ¿QUÉ ES LO QUE QUEDA?
PUES ¡PITUFO!
¡UF! DE BUENA HE ESCAPADO HE ESTADO A PUNTO DE RESPONDER PITUFO
¡PITUFANDO, PUES! ¿CÓMO HABRÁ PODIDO PITUFAR LA RESPUESTA CORRECTA?
BAH, Y ADEMÁS NO CONOZCO DE NADA A ESA VIEJA

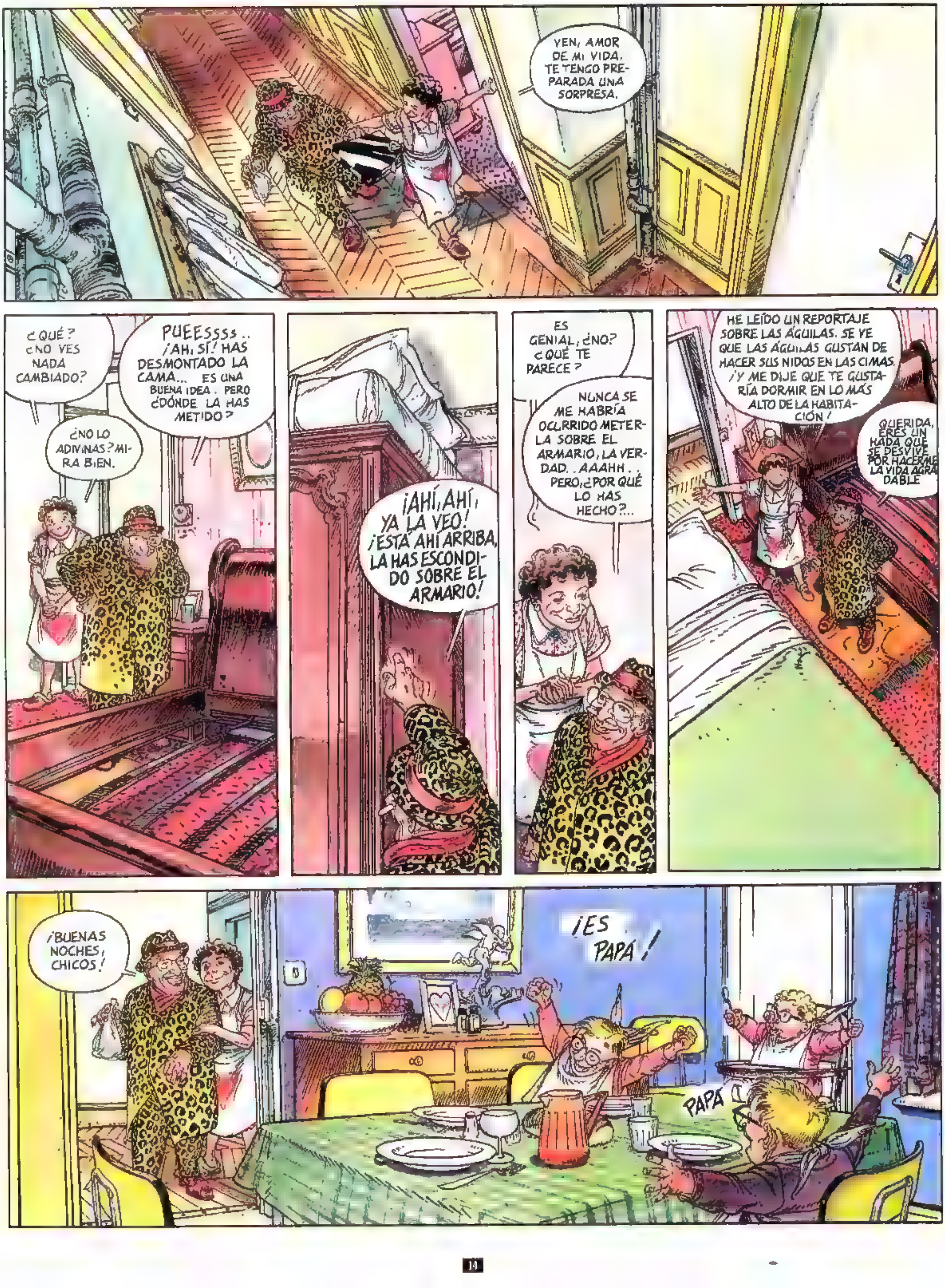


LA PROXIMIDAD DEL HOGAR NO ES PARA PUCHERO SINÓNIMO DE RELAJAMIENTO NI MUCHO MENOS ¡TENSO COMO UN MUELLE, SUS SENTIDOS, ALERTA, DETECTAN PRONTO LA SOMBRA DE UNA PRESENCIA AMENAZADORA!

PERO LA RAPIDEZ FULGURANTE DE LA APARICIÓN NO HA DADO AL CEREBRO DEL FÉLIDO TIEMPO PARA FIJAR LOS DATOS PARAMÉTRICOS.

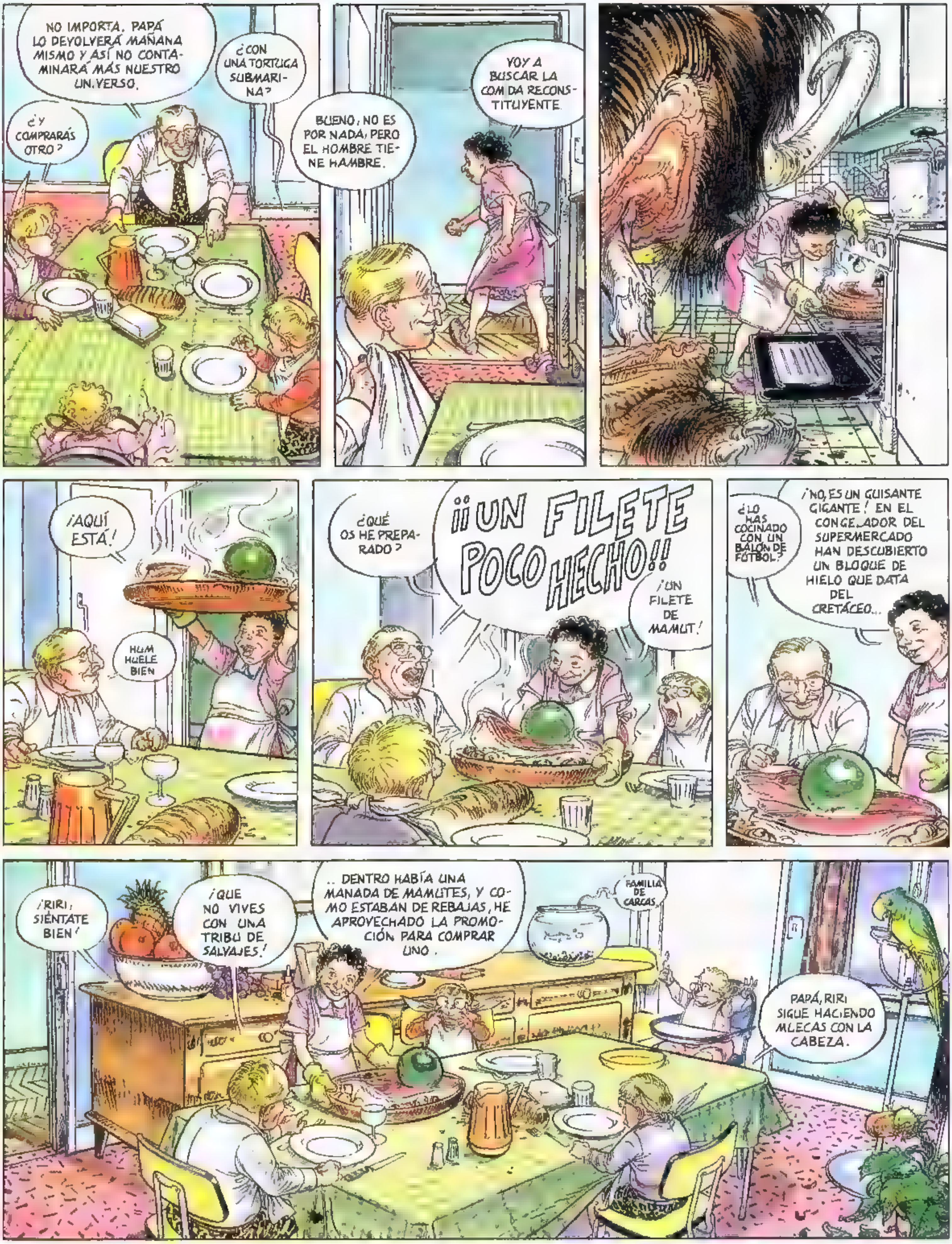


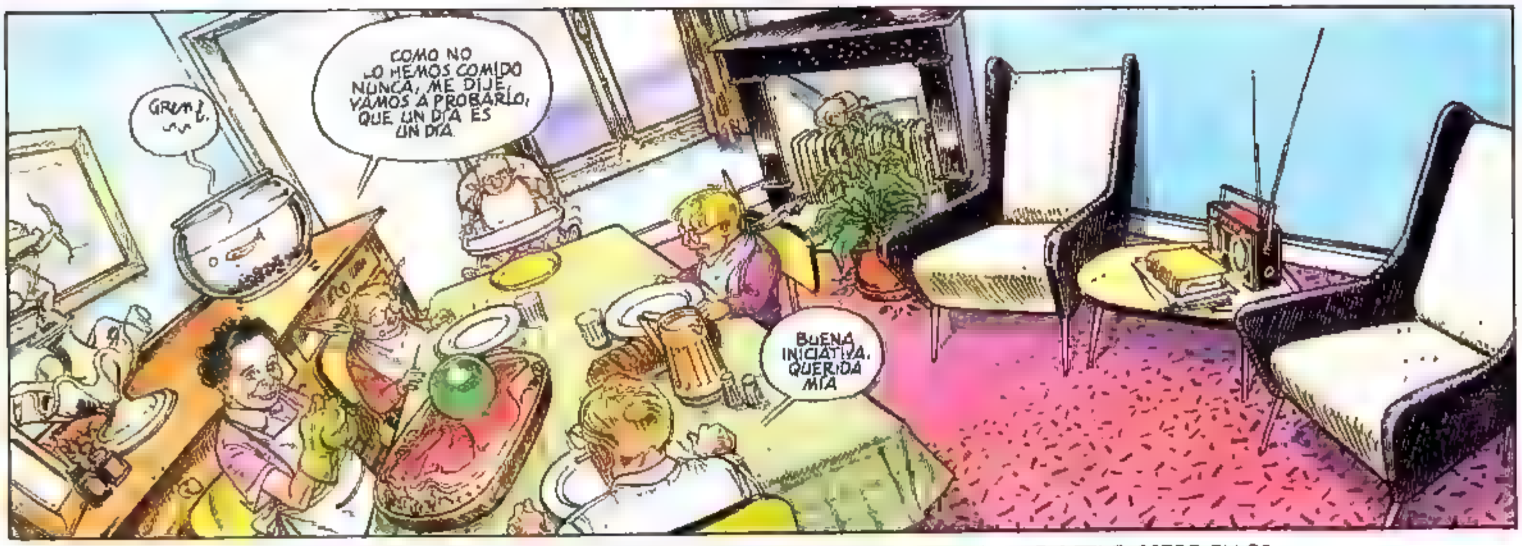
AAARRRRRRRRR AAAAARRRRR AMORMÍO
¡A MIS BRAZOS!
¡Y TÚ A LOS MÍOS!
PERO, QUERIDO, ESTÁS AZULADO, ¿QUÉ TE HA PASADO?
¡NO ME MIRES, ES HORRIBLE!
HE SIDO CAPTURADO POR LA CRUEL TRIBU DE LOS PITUFOS, QUE ME HAN TORTURADO CON ADIVINANZAS INSIDIOSAS Y ME HAN OBLIGADO A BEBER COPAS Y MÁS COPAS DE LICOR DE MANZANA!
¡DIOS MÍO!
¡SACANDO FUERZAS DE FLAQUEZA, LOGRÉ ESCAPAR! ¡CUANDO PIENSO EN TODO LO QUE HE PASADO!... EN FIN, TAL ES EL TERRIBLE SACERDOCIO DEL PADRE DE FAMILIA.
¡NO CREO QUE OS DEIS CUENTA DE MI SACRIFICIO!
PERO NO SOY HOMBRE QUE SE COMPLAZCA EN LLORIQUEOS. ¡CON AGRADO ME BRINDO A PASAR POR ESA PRUEBA! PUES SÉ QUE EXISTE UN PUERTO DEL AMOR QUE CAUTERIZARÁ LAS LLAGAS ABIERTAS PROVOCADAS POR LA ADVERSIDAD.
¡AAAAH, MI INTRÉPIDO Y VALIENTE LANZAROTE, QUE SE VA DE BUENA MAÑANA Y VUELVE DE NOCHE!...
¡ERES FUENTE DE JUVENTUD, ERES INFUSIÓN DE TERNURA, ERES ISLA PARADISÍACA, ERES MI PASIÓN DE LOS TRÓOOPICOS!
¡OH TURBACIÓN DE MIS SENTIDOS, CAMPO DE CARDILLOS QUE YO SAQUEO! ARRR MI DESCARGA AFECTIVA.
OH, SÍÍÍÍ... ¡SAQUÉAME, ABEJORRO MÍO!
¡TUS PALABRAS INFLAMAN MIS TROMPAS DE EUSTAQUIO!
SLICK
¡BUENO, UNA PÁGINA DE REENCUENTRO YA ESTÁ BIEN! ¡CUANDO SE HABLA DE AMOR, UNO SE EMBALA, SE EMBALA, ESO ES LA PASIÓN!
¡TENGO UN HAMBRE DE LOBO!
¡NO DE LOBO, SINO DE FIERA, MI TIGRE DE BENGALA!


VEN, AMOR DE MI VIDA, TE TENGO PREPARADA UNA SORPRESA.
¿QUÉ? ¿NO VES NADA CAMBIADO?
PUEESSSS.. ¡AH, SÍ! HAS DESMONTADO LA CAMA... ES UNA BUENA IDEA. PERO ¿DÓNDE LA HAS METIDO?
¿NO LO ADIVINAS? MIRA BIEN.
¡AHÍ, AHÍ, YA LA VEO! ¡ESTÁ AHÍ ARRIBA, LA HAS ESCONDIDO SOBRE EL ARMARIO!
ES GENIAL, ¿NO? ¿QUÉ TE PARECE?
NUNCA SE ME HABRÍA OCURRIDO METERLA SOBRE EL ARMARIO, LA VERDAD.. AAAHH.. PERO, ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?..
HE LEÍDO UN REPORTAJE SOBRE LAS ÁGUILAS. SE VE QUE LAS ÁGUILAS GUSTAN DE HACER SUS NIDOS EN LAS CIMAS. ¡Y ME DIJE QUE TE GUSTARÍA DORMIR EN LO MÁS ALTO DE LA HABITACIÓN!
QUERIDA, ERES UN HADA QUE SE DESVIVE POR HACERME LA VIDA AGRADABLE
¡BUENAS NOCHES, CHICOS!
¡ES PAPÁ!
PAPÁ

NIÑOS, ¿QUÉ SE LE DICE A PAPÁ CUANDO LLEGA AGOTADO DE TANTO TRABAJAR?
¡ATENCIÓN, RIRI, FIFI Y LULU, 1, 2, 3!.
¡BUENAS NOCHES QUERIDO PAPÁ EL MEJOR PAPÁ DE LA TIERRA Y DEL UUUNIVERSO ENTERO!
¡OH, CUÁN GRATO ES! ¡ME ENTRAN ESCALOFRÍOS DE FELICIDAD! ¡UYUYUY!
¡UYUYUY! BASTA, NO AGUANTO MÁS..
OS MERECÉIS TODOS UN BESO BIEN FUERTE. QUÉ DELICIOSA ARMONÍA ESTOY SEGURO, QUERIDA, QUE A TI SE DEBE ESA CANTATA DOMÉSTICA.
HE PASADO TODA LA TARDE ACORDANDO SUS VOCES. LO MÁS DIFÍCIL HA SIDO CON LULU.
KISSS
YA, MI PEQUEÑÍN LULU PERO, ¿QUÉ TIENE EN LA NARIZ? ¿SE HA HECHO PUPA?
¡ES UN MORDISCO!
HA ESTADO JUGANDO CON LA PLANTA CARNÍVORA. ME HE VISTO OBLIGADA A PONERLE SU BOZAL
TAMBIÉN YO TENGO UNA SORPRESA PARA MIS QUERUBINES ADIVINAD LO QUE TENGO DETRÁS DE LA ESPALDA.
¿¿QUÉ ES?? ¿¿QUÉ ES??
¡UN PEZ ROJO!

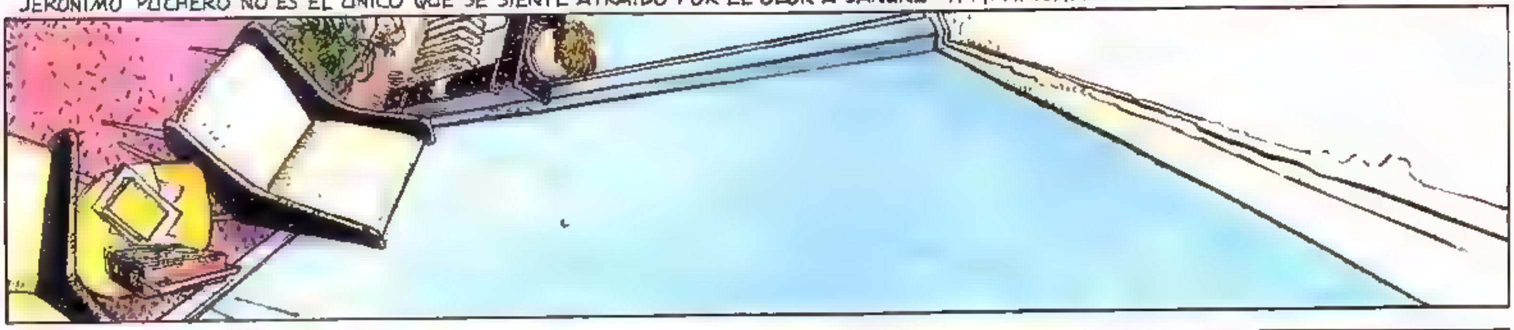
GUAU ¡CORCHOLIS! ¡QUÉ PESCAO!
¡MÍO, MÍO! ¡YO LO QUIERO, YO LO QUIERO!
PES PES PES PES
¡UN PEZ ROJO! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡QUÉ BIEN QUEDARÁ SOBRE EL PAPEL AZUL!
¡DEPRISA, NIÑOS, UN TARRO! ¡RIRI, VE A MIRAR EN LA ALACENA DE LA COCINA!
¡BIEN! ¡YA VOY!
HE MET.DO PIEDRAS DENTRO Y LA GRUTA DE LOURDES, PARA QUE TENGA UNA CASA DONDE V.VIR
OJO QUE TRASVASO.
GRRRRw
¡BERK! TU PEZ ES UN RATO FEO QUÉ JETA TIENE EL TÍO
NO LO HABÍA VISTO DE CERCA.
NO IMPORTA, QUERIDO COMO ES PEQUEÑO, NO SE NOTA
¡PERO ES CANTIDAD DE FEO!
¡A TOMAR POR CULO!
¡Y ENCIMA GROSERO!
NO HAY QUE MIRARLE TODO EL RATO, O QUIZÁ SÓLO CUANDO OS PORTÉIS MAL.
¿QUÉ MARCA DE PEZ ES, PAPÁ?
PUES.. ROJO ¡UN PEZ ROJO!
¡PUES YO DIGO QUE ES UN MERLUZO!
¡SERÁN CHORRAS!
SI LO PONGO AL FINAL DEL APARADOR, APENAS SE LE VE Y NOS OLVIDAMOS DE ÉL.

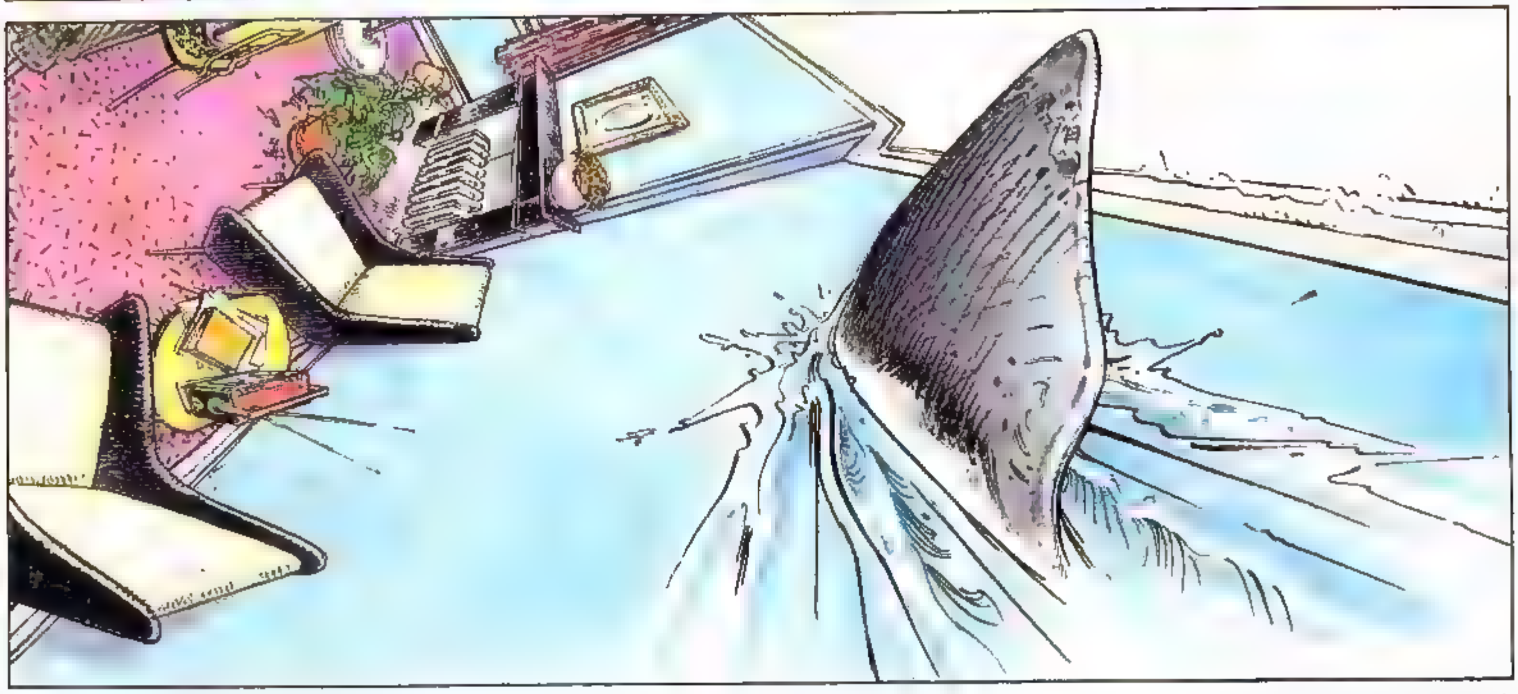

NO IMPORTA, PAPÁ LO DEVOLVERÁ MAÑANA MISMO Y ASÍ NO CONTAMINARÁ MÁS NUESTRO UNIVERSO.
¿Y COMPRARÁS OTRO?
¿CON UNA TORTUGA SUBMARINA?
BUENO, NO ES POR NADA, PERO EL HOMBRE TIENE HAMBRE.
VOY A BUSCAR LA COMIDA RECONSTITUYENTE.
¡AQUÍ ESTÁ!
HUM HUELE BIEN
¿QUÉ OS HE PREPARADO?
¡¡UN FILETE POCO HECHO!!
¡UN FILETE DE MAMUT!
¿LO HAS COCINADO CON UN BALÓN DE FÚTBOL?
¡NO, ES UN GUISANTE GIGANTE! EN EL CONGELADOR DEL SUPERMERCADO HAN DESCUBIERTO UN BLOQUE DE HIELO QUE DATA DEL CRETÁCEO...
¡RIRI, SIÉNTATE BIEN!
¡QUE NO VIVES CON UNA TRIBU DE SALVAJES!
... DENTRO HABÍA UNA MANADA DE MAMUTES, Y COMO ESTABAN DE REBAJAS, HE APROVECHADO LA PROMOCIÓN PARA COMPRAR UNO.
FAMILIA DE CARCAS.
PAPÁ, RIRI SIGUE HACIENDO MUECAS CON LA CABEZA.



LA FAMILIA HA ALCANZADO SU AUTONOMÍA DE CRUCERO, PERO NADIE SOSPECHA QUE UNA AMENAZA SE CIERNE SOBRE ELLOS..

JERÓNIMO PUCHERO NO ES EL ÚNICO QUE SE SIENTE ATRAÍDO POR EL OLOR A SANGRE TATATACHAANNNNN





FIN DEL EPISODIO

¡COMPLETA TUS COLECCIONES!

NORMA EDITORIAL S.A.

C/ Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona ☎ (93) 237 40 56 - Fax (93) 237 40 56

NORMA Editorial te ofrece la oportunidad de conseguir las principales obras maestras de los 80 por medio de tres grandes colecciones de Eurocómic:

COLECCIÓN METAL **COLECCIÓN NEGRA** **COLECCIÓN HUMANOIDES**

- Descubre las primeras aventuras de Jim Cutlass en MISSISSIPI RIVER.
- Regresa a las Ciudades Oscuras en LA TORRE.
- Revive las aventuras de ALEF-THAU.
- Entra en INCAL, la mayor saga de ciencia ficción.

¡Solicítalos ya por medio de nuestro servicio de **NORMA CORREO** de la página 83!

► COLECCIÓN METAL*

☐ 1	MISSISSIPI RIVER (Charlier-Giraud)	575 ptas.
☐ 2	CHAMPAKOU (Jeronaton)	Agotado
☐ 3	EL SELLO DE SESELEH (Paul Gillon)	Agotado
☐ 4	FORT WHEELING (Hugo Pratt)	575 ptas.
☐ 5	ORTHOMENTAS (Paul Gillon)	Agotado
☐ 6	LOS LEVIATANES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 7	DURANGO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 8	LA GRAN TRAVESÍA	575 ptas.
☐ 9	LOS AMOS SOÑADORES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 10	EL HALCÓN DE MIL (D. Hé)	Agotado
☐ 11	EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (D. Hé)	Agotado
☐ 12	LAS FUERZAS DE LA IRA (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 13	LA ESTRELLA DORMIDA (Paul Gillon)	Agotado
☐ 14	LA MUERTE SINUOSA (Paul Gillon)	Agotado
☐ 15	LA HUELLA DEL MINOTAURO (D. Hé)	575 ptas.
☐ 16	LABERINTOS (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 17	AMAZONAS (Jeronaton)	575 ptas.
☐ 18	EL TESTAMENTO DEL DIOS CHAD (D. Hé)	575 ptas.
☐ 19	UNIVERSO CANÍBAL (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 20	TRAMPA PARA UN PISTOLERO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 21	EL SIGNO DE SHIVA (D. Hé)	575 ptas.
☐ 22	EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES (Yves Chaland)	575 ptas.
☐ 23	EL COMETA DE CARTAGO (Yves Chaland)	575 ptas.
☐ 24	EVERGREEN (P. Wininger)	575 ptas.
☐ 25	AMOS (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 26	LA CRIPTA DEL ROBLE (Arno)	575 ptas.
☐ 27	EL REGRESO DE TANGATA MANU (D. Hé)	575 ptas.

► COLECCIÓN NEGRA*

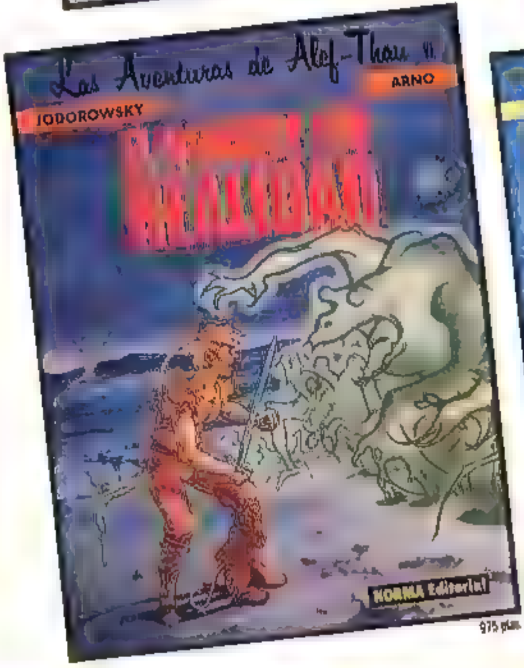
☐ 1	HEILMAN (Voss)	650 ptas.
☐ 2	EL AVISPERO (Ceppi)	650 ptas.
☐ 3	SHELTER (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐ 4	AL ESTE DE KARAKULAK (Ceppi)	650 ptas.
☐ 5	POLONIUS (Tardi)	650 ptas.
☐ 6	LA GUARIDA DE KOLSTON (Ceppi)	Agotado
☐ 7	ANDY GANG (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐ 8	EL ÁRBOL DEL PORRO (Voss)	Agotado
☐ 9	HOSPITAL (Ted Benoit)	650 ptas.
☐ 10	FELIZ NAVIDAD PARA ANDY GANG (Chantal Montellier)	Agotado
☐ 11	EL LÚBRICO CRÓNICO (Moebius)	Agotado
☐ 12	KAR WAR (Voss)	Agotado
☐ 13	LOS EJÉRCITOS DEL CONQUISTADOR (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐ 14	EL AMO DE LA NOCHE (Rodolphe-Fernandez)	650 ptas.
☐ 15	MAYOR FATAL (Moebius)	Agotado
☐ 16	GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐ 17	CYMBIOLA (Renard-Schuiten)	650 ptas.
☐ 18	LA VENGANZA DE ARN (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐ 19	ZODIACO (Varios)	650 ptas.
☐ 20	LA DESVIACIÓN (Moebius)	650 ptas.
☐ 21	BOB FISH (Yves Chaland)	650 ptas.
☐ 22	EL HOMBRE DEL TRIDENTE (Rodolphe-Fernandez)	650 ptas.
☐ 23	LA FIEBRE DE URBICANDA (Peeters-Schuiten)	650 ptas.
☐ 24	KIDS (Arno)	650 ptas.
☐ 25	GOLPE A GOLPE (Violetti)	650 ptas.
☐ 26	LA TORRE (Peeters-Schuiten)	850 ptas.

► COLECCIÓN HUMANOIDES*

☐ 1	EXTERMINADOR 17 (Dionnet-Bilal)	Agotado
☐ 2	TELECHAMP (Macedo)	750 ptas.
☐ 3	LAS MIL Y UNA NOCHES (Corben)	1.200 ptas.
☐ 4	ATMÓSFERA CERO (Jim Steranko)	750 ptas.
☐ 5	LOS REBELDES DE LAS MONTAÑAS (Michel Crespin)	Agotado
☐ 6	LA NOCHE (Druillet)	750 ptas.
☐ 7	THE LONG TOMORROW (Moebius)	Agotado
☐ 8	ARMALITE 16 (Michel Crespin)	Agotado
☐ 9	CORAZAS (Schuiten)	750 ptas.
☐ 10	RADIO LUCKY F.M. (Margerin)	750 ptas.
☐ 11	EL INCAL NEGRO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 12	EL INCAL LUZ (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 13	EL MACARRA DEL ESPACIO (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐ 14	EL ÉXODO (Jean Pleyers)	750 ptas.
☐ 15	RICKY VII (Margerin)	750 ptas.
☐ 16	ALEF THAU (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 17	VIDA DE RATA (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐ 18	ARKHE (Caza)	750 ptas.
☐ 19	LO QUE ESTÁ ABAJO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 20	LA NOCHE DEL MOCAMBO (Serge Clerc)	750 ptas.
☐ 21	EL PRÍNCIPE MANCO (Jodorowsky-Arno)	Agotado
☐ 22	LO QUE ESTÁ ARRIBA (Jodorowsky-Moebius)	1.200 ptas.
☐ 23	EL RAIL (Renard-Schuiten)	750 ptas.
☐ 24	BLUE (Gauldas-Houssin)	750 ptas.
☐ 25	EL REY MUERTO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 26	ARZACH (Moebius)	750 ptas.
☐ 27	EL DIOS CELOSO (Jodorowsky-Cadelo)	750 ptas.
☐ 28	LA QUINTA ESENCIA (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 29	PLANETA DIFOOL (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 30	EL SEÑOR DE LAS ILUSIONES (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 31	LA JUVENTUD DE JOHN DIFOOL (Jodorowsky-Janjetov)	750 ptas.
☐ 32	EL EMPERADOR COJO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.

1.200 ptas.

850 ptas.



975 ptas.

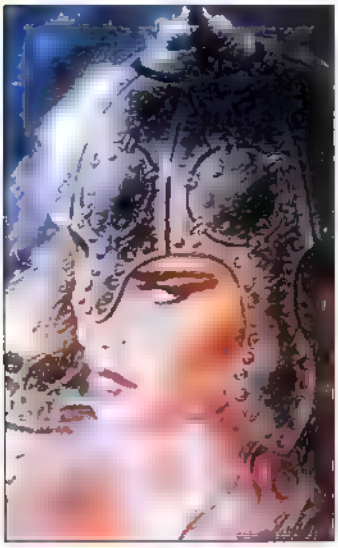
1.200 ptas.

* ATENCIÓN: Elige seis álbumes diferentes y te cobraremos sólo cinco

LINTERNA MÁGICA

Televisiones locales de Barcelona se une al cómic

Gracias a la emisión por medio del repetidor de Collserola, toda la ciudad de Barcelona puede recibir ya las imágenes del programa **OPERACIÓ CÒMIC**, dedicado exclusivamente al mundo de la historieta y con un contenido tan profesional como interesante, dividido en secciones como Noticias, Novedades, Entrevista, Crítica, Reportaje... En definitiva, un trabajo bien hecho por gente que entiende del medio, con grandes perspectivas para llenar un vacío informativo que urge remediar cuanto antes, es decir, un programa que bien merecería ser emitido por un canal de mayor difusión para bien de todos.



Luis Royo

Segunda gran obra de Luis Royo

Después del éxito conseguido con WOMEN, **Luis Royo** y **NORMA Editorial** presentan un nuevo tomo de ilustraciones comentadas por el mismo autor. Este libro lleva por título MALEFIC, y en él se incluyen diferentes trabajos realizados para todo el mundo englobados páginas lujosamente encuadernadas en cartoné y con sobrecubierta.
La introducción corre a cargo del también artista y reciente Premio del Salón de Angoulême, **Miguelanxo Prado**.

Novedades Dargaud

Volviendo la vista hacia nuestro país vecino, podemos encontrar algunas novedades dentro de la oferta de la editoria Dargaud. De un total de 15 álbumes, destacamos el estreno de tres nuevas colecciones.
SPARTAKUS está escrita por **Laurent F. Bollée** (quien además de guionista, es conocido por su faceta de periodista deportivo) e ilustrada por **Michel Valdman**, un profesional llegado del mundo de la publicidad cuyo estilo a buen seguro sorprenderá al lector más reticente.
L'AS DE PIQUE, de **Corbeyran** (guión) y **Guérineau** (dibujos), nos presenta a un antiguo piloto de la I Guerra Mundial como aventurero en los tiempos de paz, dentro de una fórmula que recuerda ciertos aspectos de Indiana Jones
MESSARA, de **Phillippe Bonifay** y **Jacques Terpant**, cierra esta oferta de nuevas series. La historia gira entorno a la isla de Stronggly̆lé -actualmente Santorín- y a la difícil supervivencia de sus habitantes allá por el 1500 a. de C.
Por último, y aún sin ser una nueva colección, cabe citar la aparición de **LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS (2): Blackmore**, de **Rosinski** y **Dufaux**. Evidentemente, esta nueva aventura dibujada por el creador de THORGAL, podrá contemplarse en próximos números de CIMOC.

"La Trampa de lo Irracional"

Este será el título con el que aparezca el 25 de mayo, el segundo tomo de la saga EL CORAZÓN CORONADO, de **Alejandro Jodorowsky** y **Moebius**. En este nuevo álbum, el ya maduro profesor de filosofía sigue envuelto en una alocada aventura contra un supuesto asesino fanático, una exhuberante muchacha, hija de un gran jefe de la mafia colombiana, y una alumna a la que ha dejado embarazada. Pero por si este profesor no tuviera demasiados problemas, sus acompañantes continúan conviviendo en una especie de adoración a la muchacha colombiana, a quien toman por la Virgen María reencarnada.

Primer Catálogo del club Otaku NORMA

Los socios del Club Otaku NORMA tendrán en sus manos más o menos por estas fechas su carnet de socio y el primer catálogo del club que se ha elaborado en exclusiva para ellos. Esta publicación consta de una detallada descripción de los diferentes artículos relacionados con el mundo del manga que pueden adquirirse tanto por correo como directamente en cualquier tienda de NORMA Comics, así como diferentes secciones de artículos, reportajes, entrevistas, noticias, etc... siempre tratando de forma exclusiva al cómic japonés.
De este modo, queda cubierta de un modo serio y eficaz la gran demanda tanto de un club oficial vinculado al manga, como de un servicio de ventas por correo.
En cuanto a quienes deseen pasar a formar parte de este club, no tienen más que escribir una carta con sus datos personales a **CLUB OTAKU NORMA. Passeig de Sant Joan, 9. 08010 Barcelona**, y quedarán inscritos en el acto gratuitamente.

Ivà

Próxima exposición de originales de Ivà en NORMA Comics

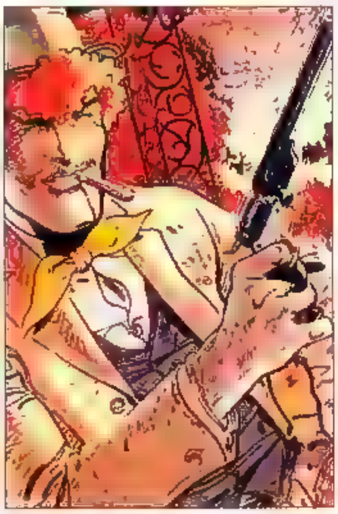
Una escogida selección de originales del tristemente desaparecido dibujante Ivà, creador de la serie MAKI NAVAJA así como de infinidad de historietas de humor, quedará expuesta al público entre los días 12 y 31 de mayo, en la librería NORMA Comics de Passeig de Sant Joan, 9 (Barcelona).

La huida de Jim Cuttlas

La colección Cimoc Extra Color ofrece este mes la oportunidad de descubrir nuevas aventuras de este soldado pelirrojo en los EE.UU. de después de la Guerra de Civil.
Este álbum, titulado EL ALIGATOR BLANCO, llevará a nuesro héroe a descubrir una extraña y multitudinaria asociación clandestina del Ku-Kux-Klan... no sin antes comprobar en su propia piel los misterios que pueden llegar a ocultar las leyendas que cuenta la gente de color sobre los tenebrosos pantanos sureños de la zona.
EL ALIGATOR BLANCO, está guionizada por **Jean Giraud**, alias **Moebius**, y dibujada por **Rossi**.

Reisser, un dibujante humorístico muy especial

Quienes ya conocen a **Reisser** por las ediciones francesas de su obra, saben que tienen la diversión garantizada. Pero aquellos que no conocen el peculiar estilo desgarrante de este dibujante, podrán disfrutar del placer de descubrir un humor negro, irónico e intenso dentro del álbum LAS AMIGAS.
Esta magnífica obra francesa aparecerá a la venta dentro de un mes, y supone una nueva apertura editorial de NORMA en su búsqueda de lo más destacado del panorama internacional del cómic.



LAS AVENTURAS DE JIM CUTLASS, de Rossi y Giraud

LINTERNA MÁGICA

69 números en la brecha con Spirit!

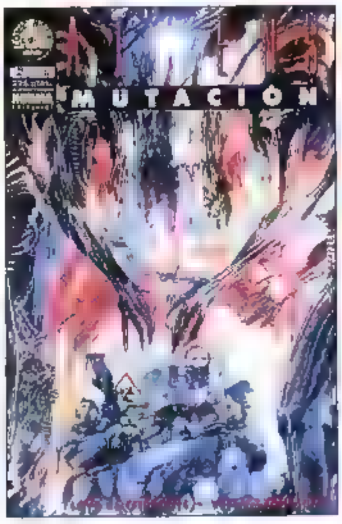
Un mes más, SPIRIT acude a su cita mensual en su edición cronológica en castellano. Y en esta ocasión, las cuatro historias que componen este número son "Año bisiesto", "Muerte en la oscuridad", "Escándalo en Miami Beach" y "El Cadáver Andante", donde Spirit volverá a enfrentarse al crimen con su entrañable e inimitable estilo.

Novedades de la Línea Manga

Desde el lanzamiento de la serie limitada DOMINION, la línea editorial dedicada al cómic japonés ha ido ganando fuerza entre los lectores de NORMA Editorial. Tanto es así, que este mes la cifra de títulos pasa automáticamente de una a tres colecciones. Pero no sólo eso, sino que las dos nuevas series que se unen este mes a VIDEO GIRL AI son precisamente dos de las más esperadas por los aficionados: CITY HUNTER (emitida por Tele 5 bajo el título de CAZADOR) y ORANGE ROAD (también ofrecida en su serie animada por este canal con el nombre JOHNNY Y SUS AMIGOS).
A buen seguro que esta línea seguirá creciendo mes a mes, pues la respuesta de los lectores ha sido muy favorable. Precisamente, un claro indicativo del excelente recibimiento a esta línea manga es la sección de correo del lector, donde las cartas continúan llegando a la Redacción en gran número.
Esta sección, cuyo responsable es el especialista en el tema **Isidro Sánchez**, es común a todas las colecciones manga, y los datos para poder dirigirse a ella son los siguientes: **CORREO GOKURAKU/NORMA Editorial.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona.

Nueva sección de correo en ALIENS: Mutación!

A partir de esta fecha y con el segundo número de **ALIENS: Mutación**, de **Ian Edginton** y **Will Simpson**, como punto de partida, los lectores aficionados a las sagas de PREDATOR, STAR WARS, ALIENS, INDIANA JONES... o incluso algunas inéditas como NEXUS o cualquier título relacionado con las mal llamadas "independientes" tendrán su propia sección de correo del lector.



Este nuevo apartado lleva por título **ECOS DE LA NOSTROMO** en claro homenaje a la nave de ALIEN: El Octavo Pasajero, y en el no sólo se responderá a las cartas de los lectores, sino que también incluirá reportajes y entrevistas a personajes relacionados con estas series.
Como dato curioso, ECOS DE LA NOSTROMO no aparecerá únicamente en la miniserie ALIENS: Mutación, sino que saldrá simultáneamente en otros títulos de próxima publicación, como **STAR WARS: Relatos de los Jedi**, **PREDATOR: Guerra Racial** o tantas otras que permanecen en secreto editorial, para mayor misterio de los aficionados.
En consecuencia, quienes quieran conocer esta sección, pueden ojearla ya en **ALIENS: Mutación, nº 2**, mientras que la dirección adonde enviar vuestras cartas es: **"ECOS DE LA NOSTROMO"/ NORMA Editorial. Passeig de Sant Joan, 7. 08010-Barcelona.**

Problemas graves entre los Next Men

Tras la publicación de la saga "Paralelo", la colección de **John Byrne** entra en un nuevo ciclo argumental titulado "Fama". Aquí, los protagonistas de esta serie nos ofrecerán su lado más humano cuando se descubra tanto el turbulento y accidentado pasado de la agente Tony Murcheson, como las relaciones sexuales que mantuvieron Nathan y Jazz mientras estaban encerrados en el misterioso complejo ruso del doctor Jorgenson... con las consecuentes reacciones de sus respectivas parejas, Bethany y Jack.

Calvin y Hobbes, a punto para volver a escena

Este mes y el próximo 25 de mayo, NORMA Editorial lanza a la venta sendos álbumes de la colección CALVIN Y HOBBES, correspondientes a los números 3 y 4. Estas ediciones están realizadas en rústica e incluyen las páginas dominicales de esta divertida pareja de la prensa norteamericana formada por un niño y su simpático tigre de peluche, ambos nacidos de la imaginación del dibujante **Bill Watterson**, quien gracias a esta obra ganara en 1992 el galardón a la Mejor Obra Extrajera en el Saló del Còmic de Barcelona.
El tercer tomo de la colección lleva por título **NO PODRÁS CONMIGO, HOBBES**. En él se incluye una historieta realizada por el autor especialmente para las ediciones recopilatorias a color, al igual que ya se viera en el primer tomo de la colección. En esta ocasión, la historia tratará de la peculiar interpretación que realiza Calvin sobre las aventuras del piloto espacial Spiff.

A LA VENTA EL 25 DE ABRIL

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 158
- **NEXT MEN**, nº 13 (de 18)
- **ALIENS: Mutación**, nº 2 (de 4)
- **SPIRIT**, nº 69
- **LAS AVENTURAS DEL JOVEN INDIANA JONES**, nº 8 (de 12)
- **CITY HUNTER**, nº 1 (de 12)
- **VIDEO GIRL AI**, nº 3 (de 12)
- **ORANGE ROAD**, nº 1 (de 12)

ÁLBUMES

- **LAS AVENTURAS DE JIM CUTLASS**
  El Alligator Blanco
  Jean Giraud-Rossi
  (Col. C.E.C., nº 111)
- **CALVIN & HOBBES**
  No podrás conmigo, Hobbes
  Bill Watterson
  (Col. Calvin & Hobbes, nº 3)
- **LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS**
  Tardi
  (Col. B/N, nº 22)
- **VENUS & SALOMÉ**
  Milo Manara
- **MALEFIC**
  Luis Royo
- **EL CÓMIC Y EL ARTE SECUENCIAL**
  Will Eisner

XII Saló del Còmic de Barcelona

Cuando faltan pocas semanas para que comience una nueva edición del Saló del Còmic, confirmamos nuevos nombres que pasan a engrosar la lista de editoriales extranjeras que apareció en el número 157 de CIMOC. Éstos son los casos de las francesas **Casterman**, **Vents d'Ouest**, **Albin Michel** y **Fluide Glacial**; la chilena **Trauko**; la británica **High Heels** -editora de diversas obras del dibujante John Bolton-; la americana **DC Comics**, que presentará su línea editorial VERTIGO; y la distribuidora internacional **Diamond Comics**.
También cabe sumar a la lista de exposiciones MICROFILMS, que trata sobre los trabajos del dibujante Calpurnio que tendrá lugar en la Sala Vinçon del Passeig de Gracia.
Es obligatoria, una vez más, la mención a las exposiciones COLEUR DIRECTE, que consta de 180 originales de los más destacados autores franceses; y LE PARÍS DE TARDI, dedicada al conocido dibujante francés. Estas dos exposiciones tendrán lugar del 5 al 25 de mayo en la Estación de Francia de Barcelona, que a su vez será sede de este XII Saló del Còmic entre los días 5 y 8 del mismo mes.
La participación de **NORMA Editorial** en este certamen estará dividida en tres frentes: un amplio **stand central**, donde podrán encontrarse las novedades editoriales más candentes, y en algunos casos hasta podrán adquirirse ejemplares firmados y dedicados *in situ* por los propios artistas; el público interesado en material japonés también encontrará todo tipo de objetos, curiosidades y, por supuesto, mangas en **un segundo stand** que bien podría llamarse **Norma Otaku**, en alusión al club de mangakas en el que ya se han inscrito gratuitamente más de un millar de socios; y por último, también hay que destacar **un tercer stand** en la Zona Internacional, desde donde el equipo editorial estará presente junto a las diversas representaciones editoriales llegadas a Barcelona desde todo el mundo.

Lecciones de cómic con Will Eisner

Una de las ofertas que más pueden llegar a aportar a la teórica de la narrativa gráfica en la actualidad es EL CÓMIC Y EL ARTE SECUENCIAL, una obra escrita por Will Eisner que ofrece una visión exhaustiva de elementos tanto fundamentales como recurrentes en un artista.
Este importante libro subraya los conocimientos de Eisner, no solamente probados con creces en sus diferentes obras, sino también en su período como profesor de dibujo en EE.UU.
En definitiva, 158 páginas sabiamente escritas e ilustradas que con seguridad ayudarán a más de algún futuro "soñador".

JOHN ROHNER Marino, de Alfonso Font

A punto el nuevo álbum de Alfonso Font

El próximo mes, los seguidores de Font y todos quienes gustan del buen cómic en general, podrán disfrutar de un nuevo álbum protagonizado por Rohner, el marino de los mares de la Polinesia.
Con este álbum ya serán tres las obras sobre Rohner, un curioso y simpático personaje cuyas experiencias resultan cada vez más sorprendentes a oídos de su docto y respetado amigo Stephenson.

ALIENS: Un cambio a mejor

Si bien el mes pasado, esta misma sección se hacía eco de la publicación de **ALIENS: Sacrificio** como nº 16 de la colección Made in USA, ahora tenemos que desmentirlo en favor de una noticia mejor.
Esta novedad no es otra que la publicación el próximo mes de **ALIENS: Salvación**, una novela gráfica en formato prestigio realizada por Dave Gibbons como guionista, Mike Mignola a los lápices y Kevin Nowlan como entintador.
De este modo, NORMA reúne una vez más a tres de los mejores artistas en su género en una obra cuya calidad es excepcionalmente alta y muy en la línea de ALIENS: El Octavo Pasajero, la primera película de la saga que filmara el director Riddley Scott.
ALIENS: Salvación ocupa así el nº 16 de la colección MADE IN USA, dejando el nº 17 para la aplazada **ALIENS: Sacrificio**, que saldrá a la venta el próximo 25 de junio

ALIENS: Salvación, de Dave Gibbons, Mike Mignola y Kevin Nowlan

Fallece Escobar

El conocidísimo creador de las aventuras de los hermanos Zipi y Zape y del insaciable Carpanta, murió el pasado sábado 2 de abril a consecuencia de una embolia. El dibujante catalán nos dijo adiós a sus 85 años tras toda una vida dedicada a la historieta. Actualmente, Escobar seguía publicando sus historietas en Ediciones B.

KOGARATSU, de Bosse y Michetz

El regreso de Kogaratsu

Mientras en NORMA se está preparando la presentación del cuarto tomo de Kogaratsu, "El lomo del tigre" del tándem Michetz y Bosse, dentro de la colección Cimoc Extra Color, la editorial Dupuis acaba de lanzar a la venta KOGARATSU/5: Más allá de las cenizas.
De este modo, la saga alcanza ya sus cinco tomos en la edición original francesa, a los que hay que añadir un preludio de historias cortas que ya publicara la revista CIMOC.

El análisis del erotismo en Manara

VENUS Y SALOMÉ es un nuevo álbum ilustrado de Milo Manara donde se analizan en diversos capítulos las múltiples formas de interpretar el erotismo, ya sea desde el punto de vista de los dos personajes femeninos que dan nombre a este álbum, o bien por medio de situaciones muy concretas relacionadas con el mismo autor y con su entorno.
Este álbum aparece este mes como novedad y consta de 80 páginas a todo color con la reproducción de diferentes litografías inéditas que se combinan a la perfección con el texto de esta obra.

EL OJO DE LA SERPIENTE ● Bubanaya

▲ GUIÓN: CRISTÓBAL AGUILAR ▲ DIBUJOS: RAMÓN MARCOS

© Represented by NORMA Editorial S.A.

¡JA, JA, JA..! ¡TE HAS ASUSTADO, CASTELLI!
¡SLIM! ¿¡ESTÁS LOCA!? ¿QUÉ DEMONIOS HACES CON ESE REVÓLVER?
¡...!
RECÓBRATE, HOMBRE, Y HAGAMOS UN POCO DE PRÁCTICA. HACE YA TIEMPO QUE OMAR ME ENSEÑÓ A DISPARAR
¡TIRO AL BLANCO!
¡¡TÚ TE HAS TRANSTORNADO!!
?
¡!
PAWN! PAWN!
CRASH! KLIN
OMAR ES UN BUEN MAESTRO
¿HAS VISTO ESO, ALFREDO? ¡LLEVAMOS UNA PEQUEÑA LOCA A BORDO!
YA TE LO HE DICHO: NO LAS EDUCÁIS BIEN.
2

HORAS DESPUÉS, EN EL EMBARCADERO DE BUBANAYA...
LOS HOMBRES QUE NO TENGAN GUARDIA PUEDEN BAJAR A TIERRA. TÚ, ALFREDO, ME ACOMPAÑARÁS AL KOALA PARA HABLAR CON MÍSTER...
¡...Y TÚ, TE QUEDAS A BORDO!
¡JA!
¡DIOS! ¿POR QUÉ A MÍ...? ¡¿QUÉ HABRÉ HECHO...?!
SLIM, ESPERO QUE SEAS UNA BUENA CHICA, ¿ESTÁ CLARO?
KOALA
ESTARÉ CALLADA... NO QUIERO ENFADARTE
¡CASTELLI!
¡DEMONIO DE HOMBRE! ME DIJERON QUE TE HABÍAS IDO A AMÉRICA... ¡ME ALEGRO DE VERTE!
AHH... PERO TE ECHABA DE MENOS Y HE VUELTO TODO SIGUE IGUAL: EL KOALA ...Y TÚ
NADA SIGUE IGUAL, AMIGO MÍO. CON LOS JAPONESES EN PIE DE GUERRA Y LOS EUROPEOS RECULANDO, TODO SE HA VUELTO MUY DIFÍCIL PERO DEJEMOS LOS LAMENTOS ¿QUIÉN ES ESTA JOVENCITA?
ES LA NIETA DE SHING HA QUERIDO ACOMPAÑARNOS EN LA TRAVESÍA
¡UNA NIÑA MUY AUDAZ! TOMAD ASIENTO VOY A AVISAR A MÍSTER.
¡LA NIETA DE SHING! ¡MAGNÍFICO! SERÁ UN NEGOCIO REDONDO DESPUÉS DE ESTO, NOS PODREMOS ESTABLECER EN BORNEO SIN MÁS DEMORA.
3

¡QUÉ SORPRESA, AMIGO MÍO...! ¿Y ESTA HERMOSA JOVEN? ¿ES TU ESPOSA? ¿TE HAS CASADO?
NO HAS CAMBIADO NADA, MÍSTER. SIGUES SIENDO TAN FALSO Y TAN CÍNICO COMO SIEMPRE...
¡AH, EL VIEJO SHING! DEBE DE ESTAR ORGULLOSO DE SU DESCENDENCIA DESEO QUE TE SIENTAS FELIZ ENTRE NOSOTROS, PEQUEÑA...
TIENE QUE VOLVER INMEDIATAMENTE AL BARCO ALFREDO, ACOMPÁÑALA.
¡YA VERÁ ESTE CASTELLI!
KOALA
HABLAMOS PRIMERO DE NEGOCIOS Y LUEGO CELEBRAMOS EL ACUERDO.
MUY BIEN. VEAMOS SI TIENES ALGO INTERESANTE POR AHÍ
¡CASTELLI...! ¡MALDITA MALA SUERTE!
MERCANCÍA DE PRIMERA... Y MUY DIFÍCIL DE OBTENER EN ESTOS DÍAS TAN AGITADOS... MARFIL AFRICANO Y COLMILLOS DE RINOCERONTE, RECIÉN LLEGADOS DE DAR-EL SALAM EN HONG KONG GANARÁS UNA FORTUNA. LOS CHINOS VIEJOS CONFÍAN CIEGAMENTE EN SU POLVO PARA DESPERTAR LO QUE LA EDAD YA NO.. ¡JA, JA, JA!
¿TÚ YA NO CONFÍAS NI EN EL RINOCERONTE?
YO CONFÍO EN ELLAS... JA, JA, JA... Y CUANDO SE ACABA, SE ACABA Y NO HAY NADA QUE HACER
ERES UN HOMBRE DE MUCHA EXPERIENCIA, MÍSTER
¡JA, JA, JA!
RAMÓN MARCOS
ARMAS, LAS QUE QUIERAS: ALEMANAS, INGLESAS, AMERICANAS, INCLUSO JAPONESAS... ¿QUÉ DICES, CASTELLI? ¿QUIERES HACERTE RICO DE UN SOLO VIAJE?
MIENTRAS TANTO, EN EL JUNCO...
4

TOMEMOS UNA COPA, CASTELLI; TENEMOS MUCHO QUÉ CONTARNOS.
DIVERTÍOS LA CASA INVITA. HABLO CON MIS HOMBRES Y ENSEGUIDA REGRESO
KOALAS
...LO QUE SEA, PERO SUBID AL JUNCO Y, CUANDO EMPIECE EL ASALTO, NEUTRALIZÁIS A ALFREDO JUNTO CON LA NIETA DE SHING.
?!
VOSOTROS OS ENCARGARÉIS DE LOS HOMBRES QUE ESTÁN EN LAS CABAÑAS ¡DAOS PRISA Y SIN UN FALLO!
¡UNA TRAMPA! ¡TENGO QUE AVISAR A ALFREDO!
¡MIRA LO QUE HE ENCONTRADO, MÍSTER!
¡SUÉLTAME BESTIA!
¡TÁPALE LA BOCA!
AAHG!
¡CASTELLI, CUIDADO!
¡SLIM! ¿QUÉ OCURRE?
LO LAMENTO, AMIGO..
5

PREFERIRÍA QUE HUBIESE SIDO CUALQUIER OTRO ANTES QUE TÚ, PERO NO SIEMPRE PODEMOS ELEGIR...
¡ME HACES DAÑO, ANIMAL!
SUÉLTALA, NO QUIERO QUE SE ESTROPEE LA MERCANCÍA MÁS DELICADA.
SHING NOS PAGARÁ UN BUEN RESCATE POR ELLA, LO SUFICIENTE PARA EMPEZAR DE NUEVO Y A LO GRANDE.
¡PRUEBA LA DELICADA MERCANCÍA!
¡OUGH!
¡NO DISPARES!
¡PERSÍGUELA Y QUE NO SE TE ESCAPE!
¡NO TE MUEVAS, CASTELLI!
¡CORRE, IDIOTA, CÁZALA ANTES DE QUE LLEGUE AL JUNCO!
NO TE HAGAS ILUSIONES, CASTELLI; COMO ESTO SALGA MAL, TE VOLARÉ LA TAPA DE LOS SESOS.
6

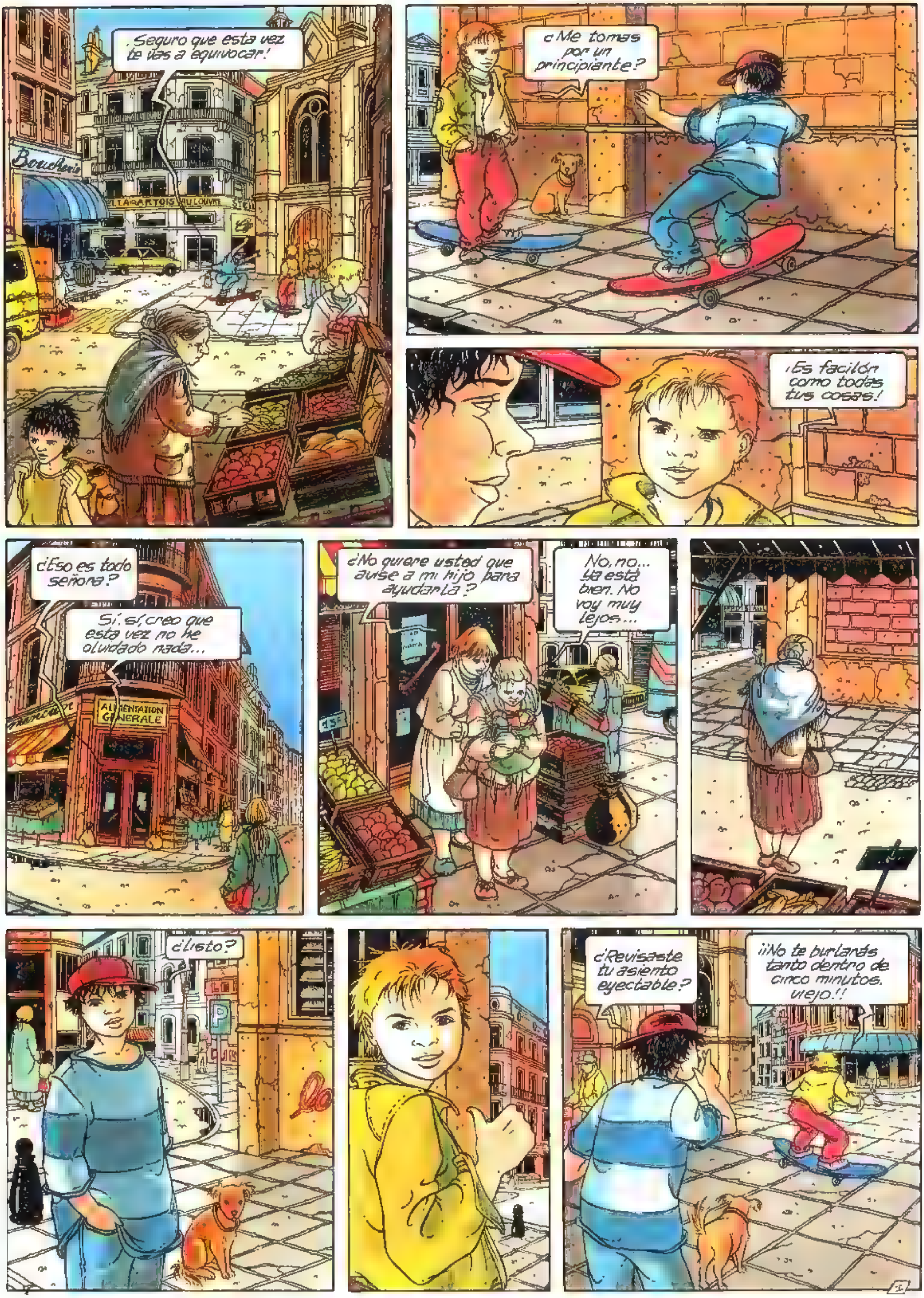
¿POR QUÉ ME HACES ESTO, NELLY? SOMOS AMIGOS DESDE HACE MUCHOS AÑOS Y HAY UN BUEN NEGOCIO PARA TODOS..
LAMENTO QUE SEA ASÍ... YA TE LO DIJE ANTES
TENÉIS UNA BUENA MERCANCÍA...
AHÍ NO HAY NADA, SOLO LO QUE HAS VISTO; LO DEMÁS SON BULTOS DISIMULADOS. TODO HA IDO MAL...
Y PARA ACABAR, HACE SEIS MESES, LOS INGLESES INCAUTARON EN LA INDIA NUESTROS DOS ÚLTIMOS JUNCOS. ESTAMOS ARRUINADOS Y CON LA CABEZA A PRECIO. TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ LO ANTES POSIBLE Y TU JUNCO NOS SACARÁ
¡CÓMO ME DUELE INTERRUMPIR LAS CONFIDENCIAS... PERO YA ES SUFICIENTE!
¡PON LAS MANOS ATRÁS, VOY A ATARTE!
ES UNA BUENA IDEA, MÍSTER...
...PERO EMPECEMOS POR TI, Y TÚ, MUJER AUDAZ, TIRA LA PISTOLA.
¡¡¡MALDITO DEMONIO!!!
?!
PAWN!
BAM
7

¡BRAVO, SLIM!
¡LA PRÓXIMA TE LA METO ENTRE CEJA Y CEJA!
HAY QUE DARSE PRISA ESTE INDESEABLE HA DADO LA ORDEN DE ASALTAR EL JUNCO.
TIENE RAZÓN. EN ESTOS MOMENTOS, EL BARCO ESTÁ EN PODER DE MIS HOMBRES. NO PODÉIS HACER NADA.
ESO LO VEREMOS ...
CRASH!
¡SLIM, AL MUELLE!
...Y EN EL MUELLE...
¡EL "KOALA"!
¡YA SON NUESTROS! ¡ACABEMOS DE UNA VEZ CON ESTOS MALDITOS COBARDES!
8

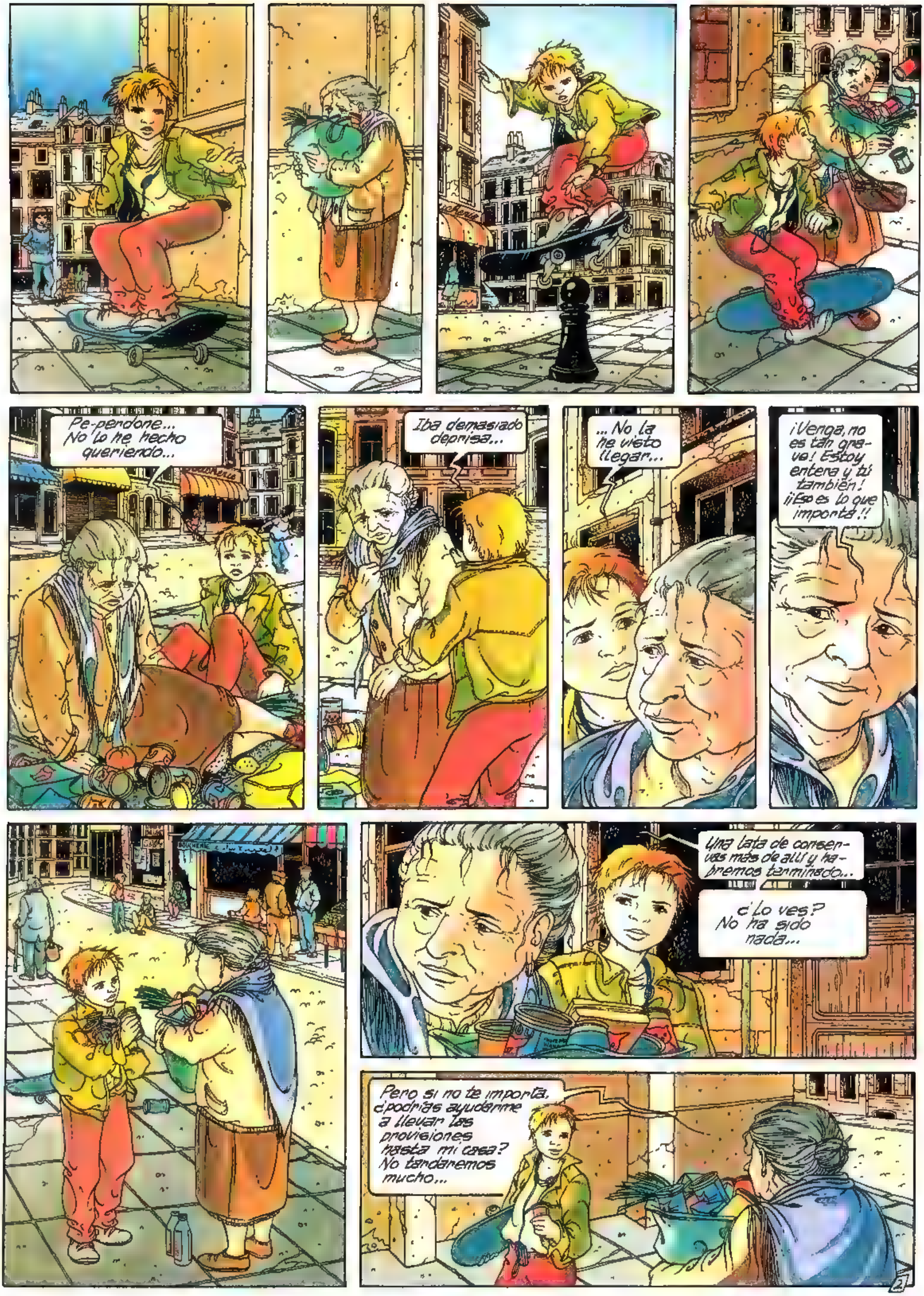
¿Y LOS HOMBRES QUE HAN BAJADO A TIERRA?
¡ME TEMO LO PEOR...!
??
TIENE RAZÓN LA PEQUEÑA: TE PUEDES TEMER LO PEOR...
¡MÍSTER, ORDENA A TUS ESBIRROS QUE NOS DEJEN PASAR O TÚ SERÁS EL PRIMERO!
CONVÉNCELES TÚ. ELLOS TAMBIÉN NECESITAN TU BARCO PARA SALIR DE AQUÍ, Y NO LES DOLERÁ MUCHO IR SIN MÍ
BAWN! POW!
??
?
¡SALGAMOS CUANTO ANTES DE AQUÍ! ¡PRONTO ESTO SERÁ UN INFIERNO!
¡ALFREDO! ...
9

CASTELLI, POR NUESTRA VIEJA AMISTAD, NO ME DEJES...
¡LLÉVAME A MACAO, Y TE JURO QUE DESAPARECERÉ!
LO SIENTO, MUÑECA, HAS LLEGADO TARDE, LOS PASAJES SE HAN AGOTADO
?
?
¡AH!
BAIM
¡TE AVISÉ, GORDO!
¡...Y DEJA DE LLORIQUEAR! TE QUEDA LA OTRA PIERNA.
ASÍ QUE LAS EDUCAMOS MAL, ¿EH?
¿A QUÉ TE REFIERES?
A NADA ...
ES UNA LÁSTIMA. SE HA TERMINADO BUBANAYA
CUANDO UNOS HONRADOS CONTRABANDISTAS SE VUELVEN PIRATAS, ES QUE ALGO IMPORTANTE ESTÁ CAMBIANDO...
AGUILAR RAMÓN MARCOS 10

FIN



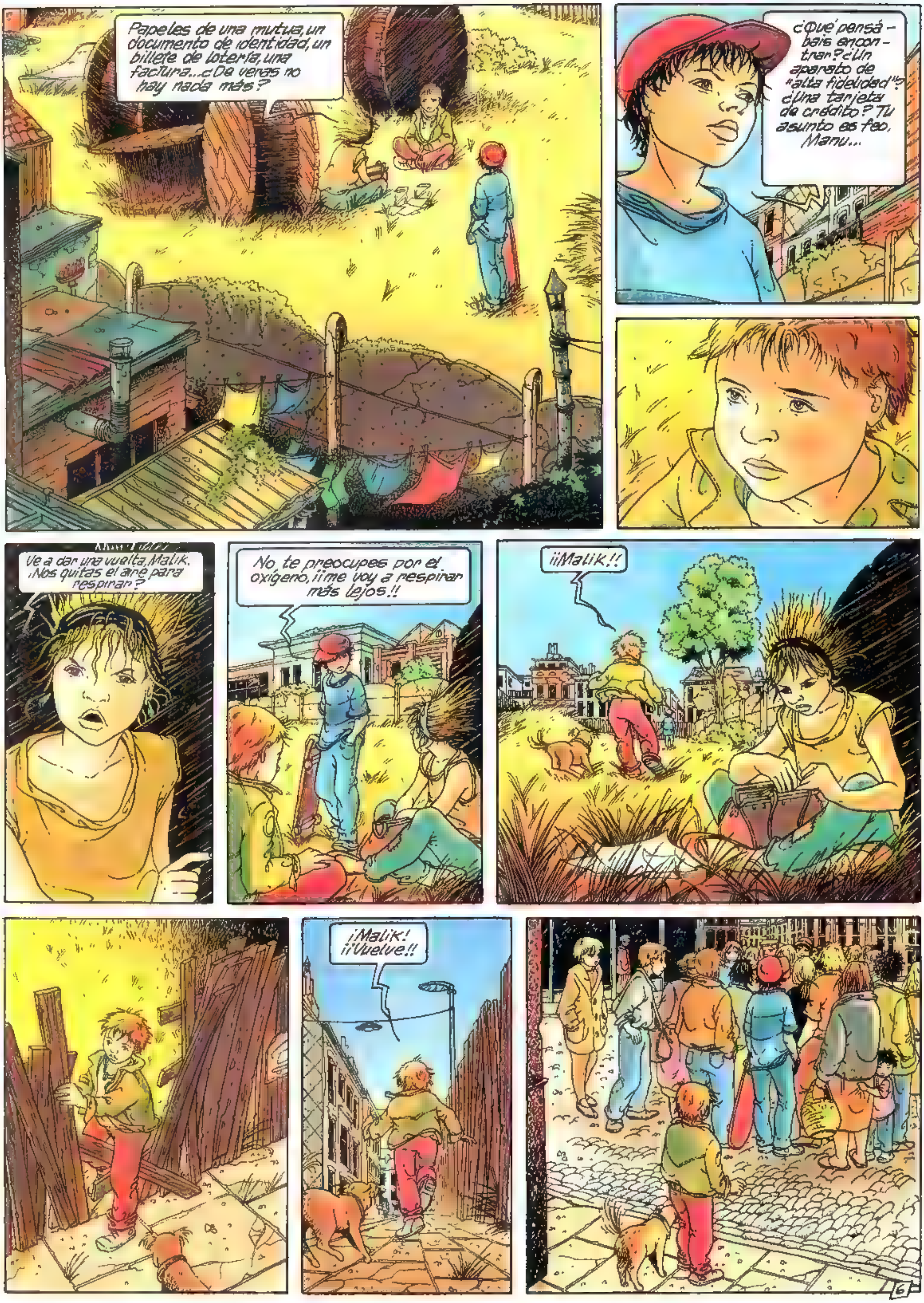
▲ GUIÓN Y DIBUJOS: MARIANNE DUVIVIER

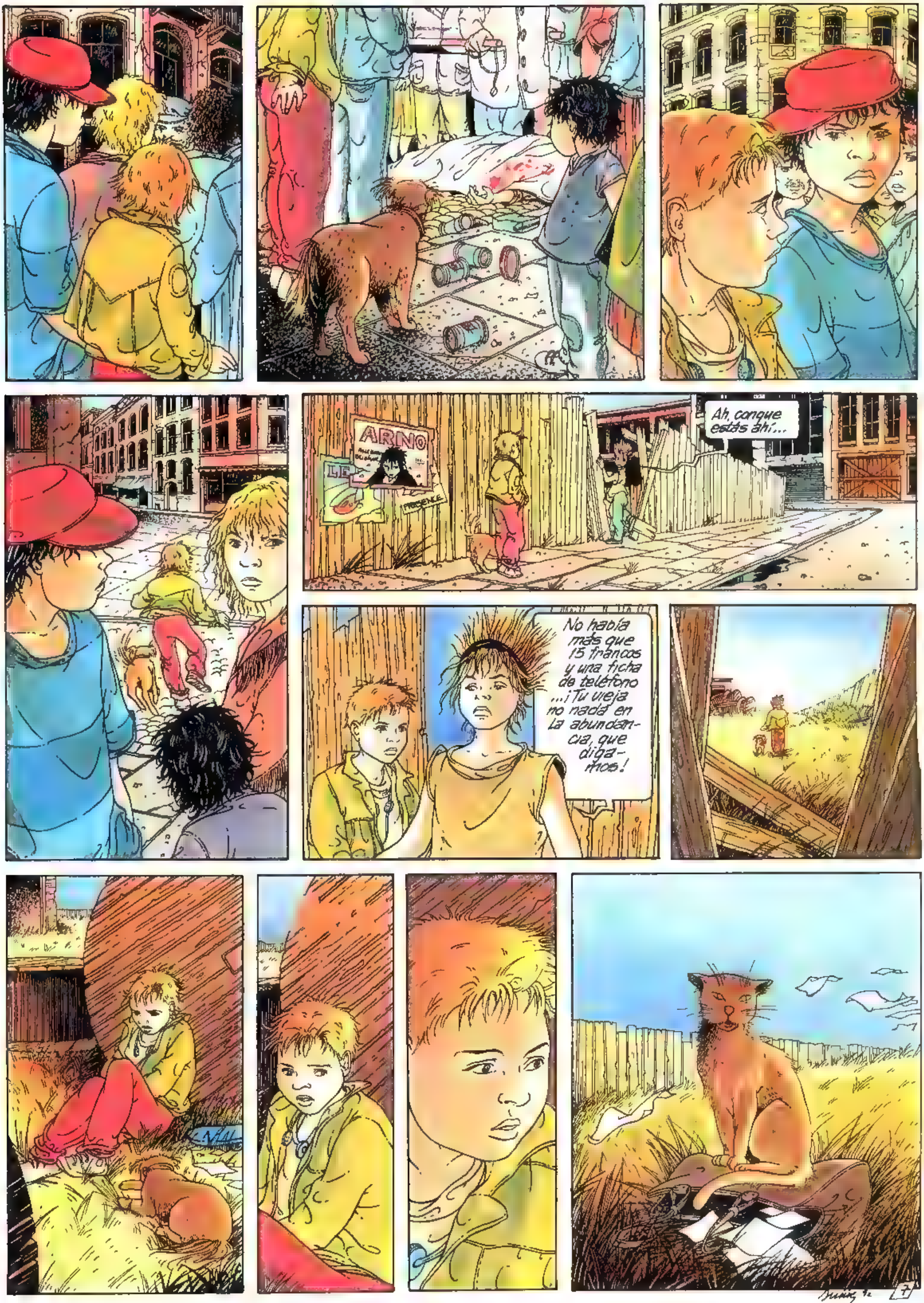

Pe-perdone... No lo he hecho queriendo...
Iba demasiado deprisa...
...No la he visto llegar...
¡Venga, no es tan grave! Estoy entera y tú también! ¡¡Eso es lo que importa!!
Una lata de conservas más de allí y habremos terminado...
¿Lo ves? No ha sido nada...
Pero si no te importa, ¿podrías ayudarme a llevar las provisiones hasta mi casa? No tardaremos mucho...
2

De modo que te llamas Manu... En todo caso, eres alguien servicial... ¡No te pareces a los jóvenes de hoy!
No vamos muy lejos. Vivo ahí mismo, a la izquierda...
Ya está, ya casi hemos llegado... ¡¡Espero que Gaspard no ha hecho demasiadas tonterías durante mi ausencia!!
¿¿Gaspard?!
Es mi gato... ¡Está hecho un pillo y se aprovecha de mis escapadas para hacer de las suyas!
Mira, está en la ventana, nos observa...
Es un picarón, ¿sabes?.
Puedes dejar las dos botellas sobre los escalones, si quieres...
Oye, no tienes que preocuparte, ¿sabes? ¡Las viejas, son más fuertes de lo que se cree! Y ahora vete, te dejo en libertad.
¡Y la próxima vez recuerda la prioridad de los que salen por tu derecha! ...

Espera, Gaspard... Unos minutos más de paciencia... Busco mis llaves...
¿¡Mi bolso!? ¡¡Ya no tengo mi bolso!!
¡Mi bolso! ¡¡Al ladrón!!
¡Han robado mi bolso!
¡¡Atrápenlo!!

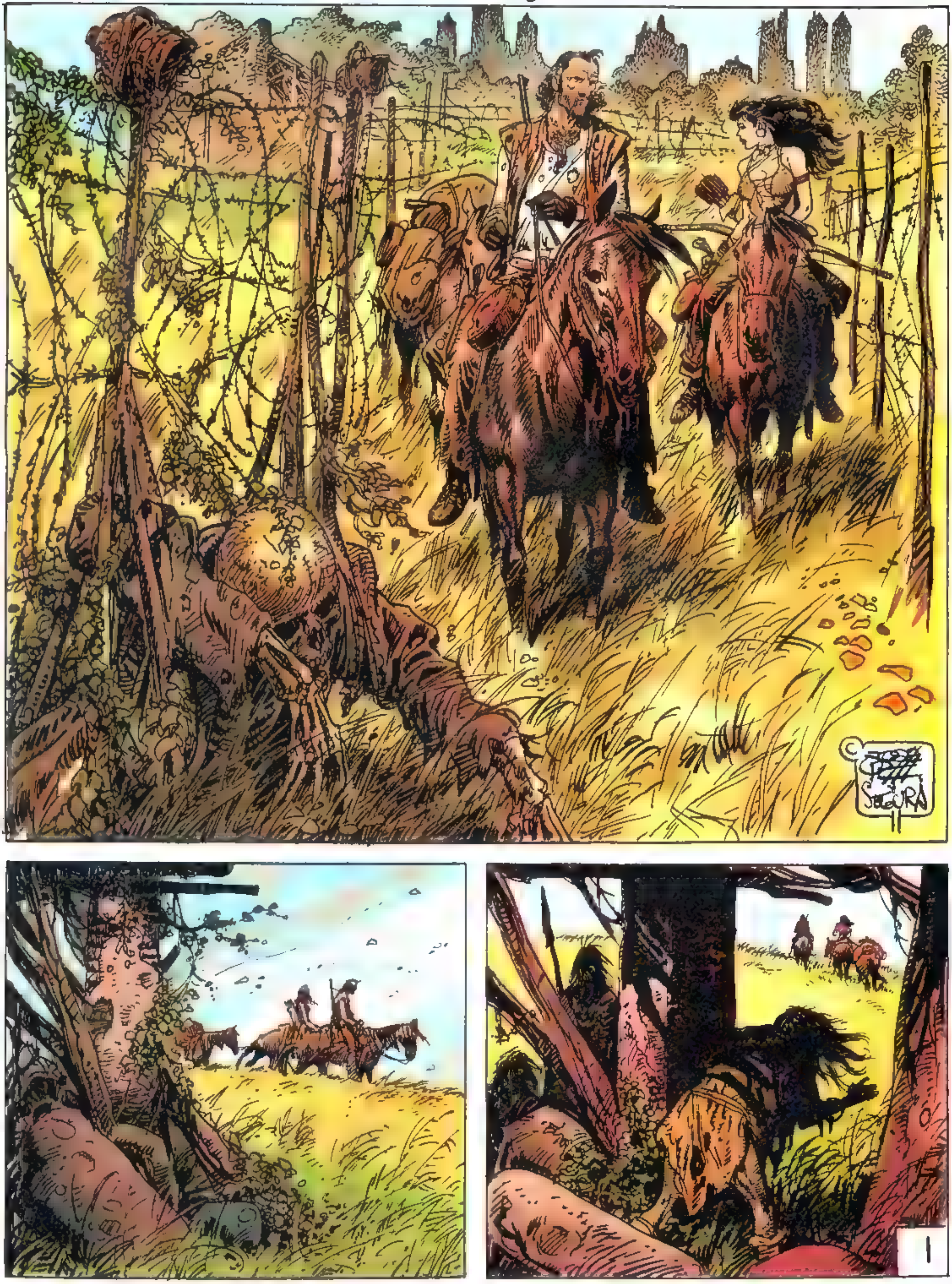
¿Qué, muchachito, ahora atropellas a las ancianas con tu monopatín?
¡¡No digas chorradas, Malik, hay que largarse!!
¡¡Ya va, ya va, no hay prisa!!
¿Has hecho una tontería?
Oh, mierda...


Papeles de una mutua, un documento de identidad, un billete de lotería, una factura... ¿De veras no hay nada más?
¿Qué pensábais encontrar? ¿Un aparato de "alta fidelidad"? ¿Una tarjeta de crédito? Tu asunto es feo, Manu...
Ve a dar una vuelta, Malik. ¡Nos quitas el aire para respirar?
No te preocupes por el oxígeno, ¡¡me voy a respirar más lejos!!
¡¡Malik!!
¡Malik! ¡¡Vuelve!!
6


ARNO
PRESENCE
Ah, conque estás ahí...
No había más que 15 francos y una ficha de teléfono ...¡Tu vieja no nada en la abundancia, que digamos!
7

FIN

HOMBRE — Los hijos de la araña



▲ GUIÓN: ANTONIO SEGURA ▲ DIBUJOS: JOSÉ ORTIZ

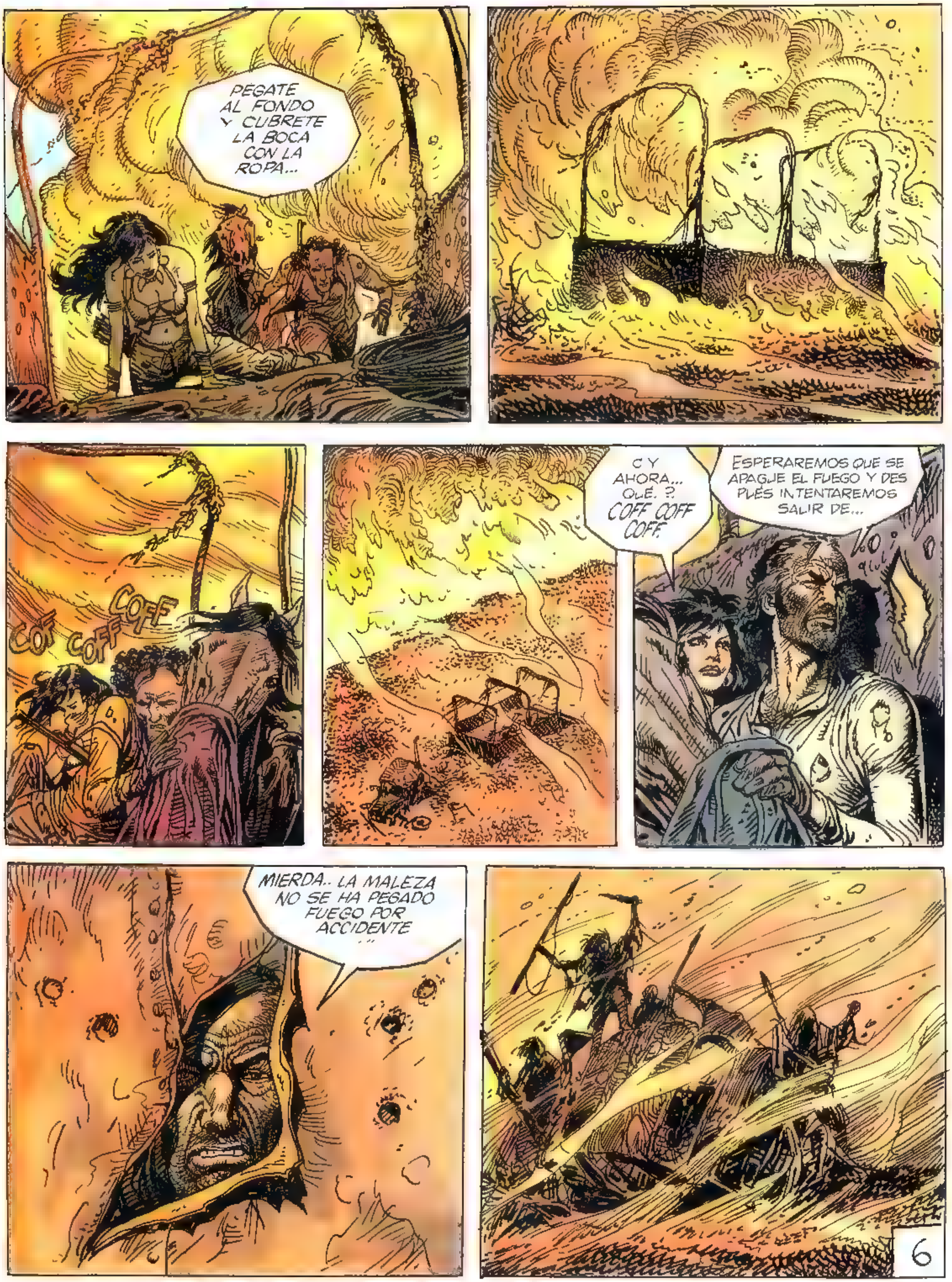
© Represented by NORMA Editorial S.A.

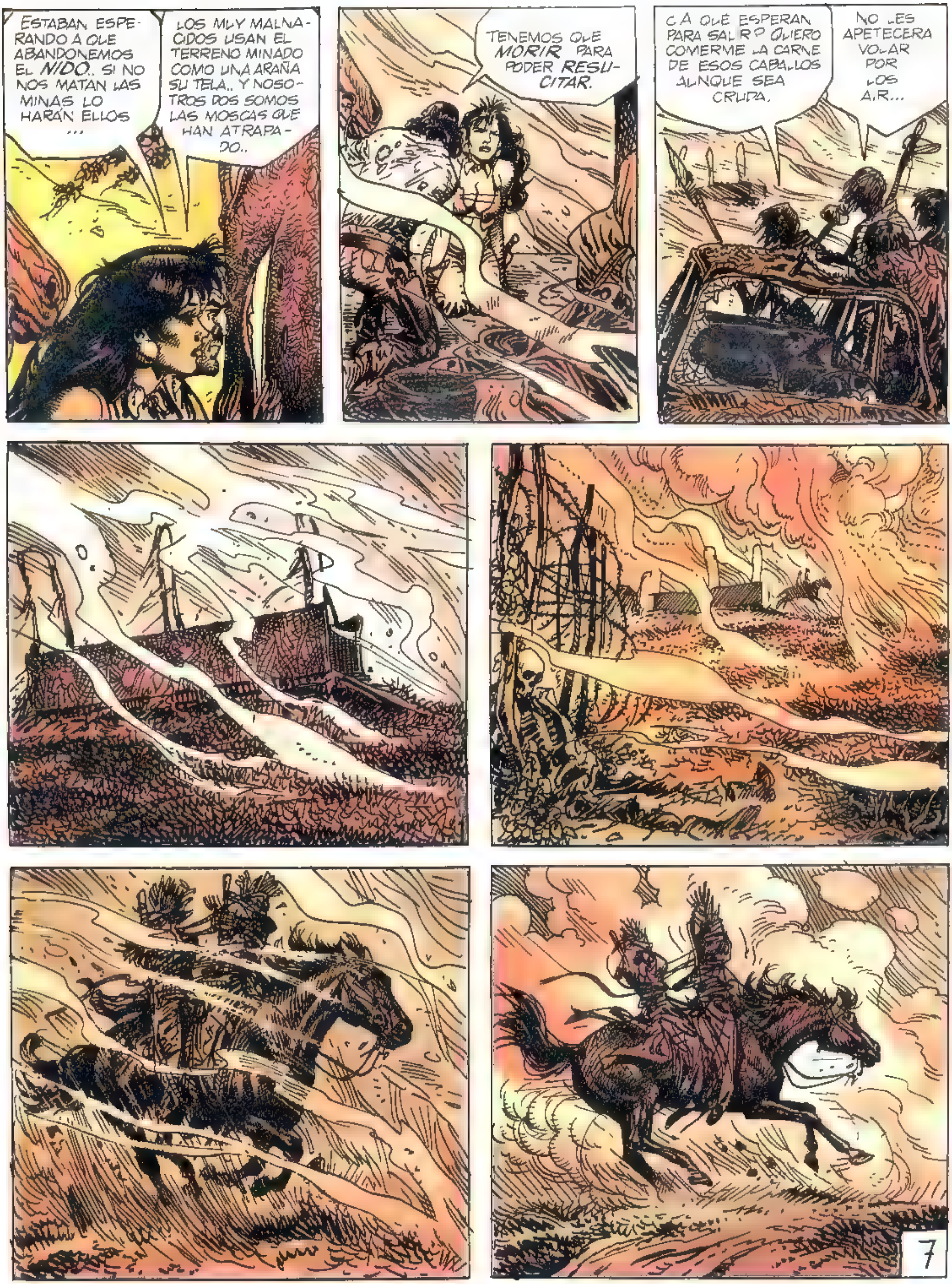
¿PARA QUÉ SON ESOS HILOS DE METAL...?
SON ALAMBRADAS...
EL EJÉRCITO LAS USÓ PARA RODEAR LA CIUDAD CUANDO CORTARON EL APROVISIONAMIENTO DE VÍVERES DESDE EL EXTERIOR
SUS ÓRDENES ERAN EVITAR QUE ESCAPASEMOS HACIA EL CAMPO EN BUSCA DE ALIMENTOS.
YA NO SERVÍAMOS PARA NADA, NO PRODUCÍAMOS NADA Y NOS CONDENARON A MORIR DE HAMBRE.
ESA PIRA DE HUESOS ES TODO LO QUE QUEDA DE LOS QUE INTENTARON ATRAVESARLAS.
2

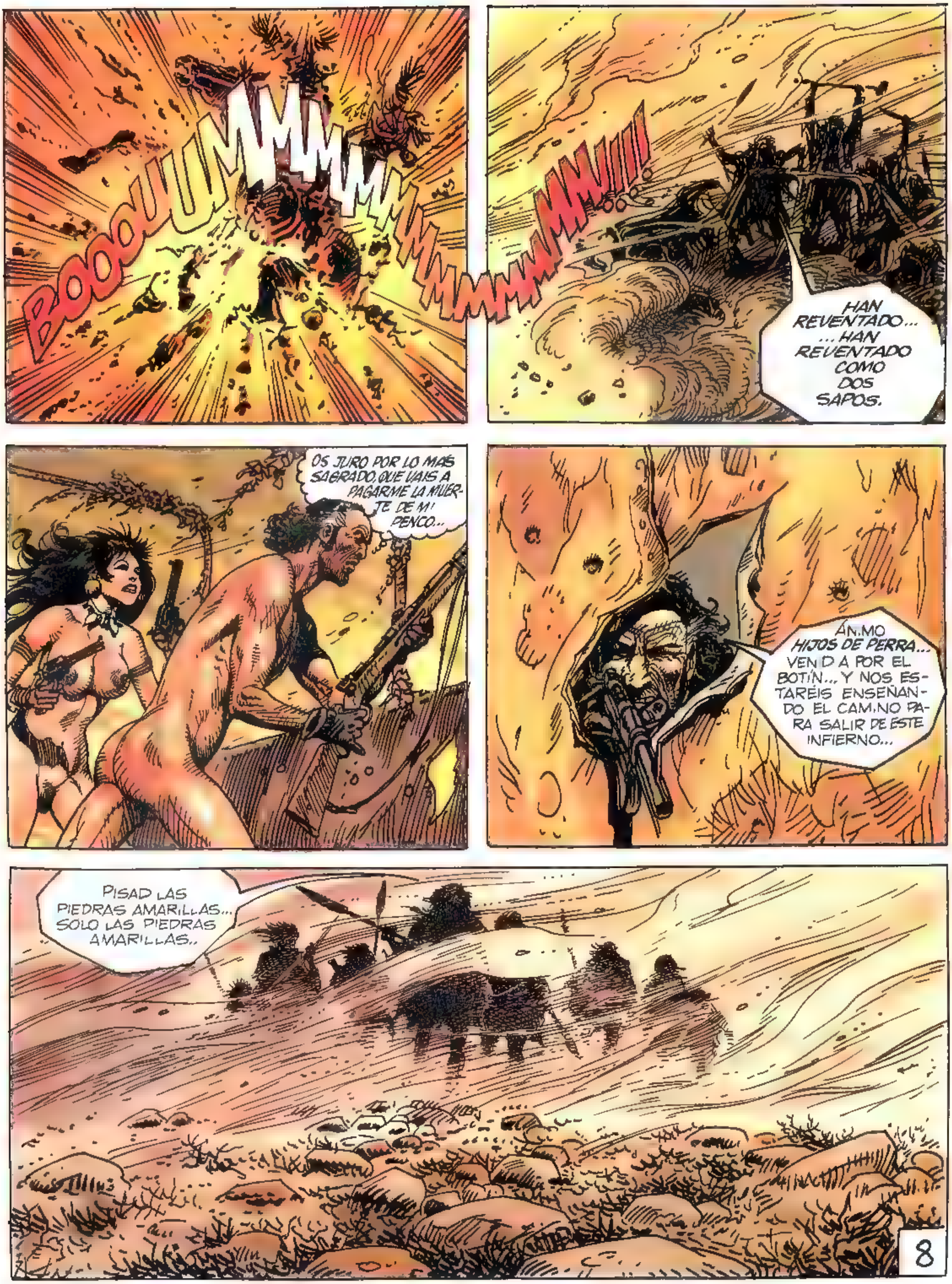
MALDITA SEA. SE HAN PEGADO FUEGO LOS MATO-RRALES.
SALGAMOS DE AQUÍ..Y CUIDADO CON COMERTE UNA ALAM-BRADA ...
3

LAS ALAMBRADAS ...¡¡¡ LAS USABAN TAMBIÉN PARA SEÑALAR LOS CAMPOS DE MINAS!!!
DETÉN TU CABALLO... CREO QUE ESTAMOS METIÉNDONOS EN TERRENO MINADO...
¿ ...QUÉ... ?
BOOOOOUUUUMMMMM
4

BOOOUUUUMMM!!!
NO HAN REVENTADO ... NO HAN REVENTADO ...
Y QUE MAS DA.. EL FUEGO LES VA A ACHICHARRAR VIVOS.
¿ESTÁS HERIDA...?
NO... CREO QUE NO..
ENTONCES SACA EL CUCHILLO Y EMPIEZA A CLAVARLO EN EL SUELO..
SI NOTAS QUE TROPIEZA CON ALGO METÁLICO DIMELO..
TENEMOS QUE LLEGAR HASTA AQUELLA CHATARRA ANTES DE QUE NOS ALCANCE EL FUEGO.
MALDITA SEA.. SI APRIETAS DEMASIADO FUERTE Y ACTIVAS UNA MINA
TE ROMPERÉ LA CARA CUANDO NOS VEAMOS EN EL INFIERNO.
LO MISMO DIGO. BASTARDO.
5


PEGATE AL FONDO Y CUBRETE LA BOCA CON LA ROPA...
COF COFF COFF
¿Y AHORA... QUÉ...? COFF COFF COFF.
ESPERAREMOS QUE SE APAGUE EL FUEGO Y DESPUÉS INTENTAREMOS SALIR DE...
MIERDA.. LA MALEZA NO SE HA PEGADO FUEGO POR ACCIDENTE ...
6


ESTABAN ESPERANDO A QUE ABANDONEMOS EL *NIDO*.. SI NO NOS MATAN LAS MINAS LO HARÁN ELLOS ...
LOS MUY MALNACIDOS USAN EL TERRENO MINADO COMO UNA ARAÑA SU TELA.. Y NOSOTROS DOS SOMOS LAS MOSCAS QUE HAN ATRAPADO..
TENEMOS QUE *MORIR* PARA PODER *RESUCITAR*.
¿A QUÉ ESPERAN PARA SALIR? QUIERO COMERME LA CARNE DE ESOS CABALLOS AUNQUE SEA CRUDA.
NO LES APETECERÁ VOLAR POR LOS AIRES...
7


BOOOUUMMMMMMMMMMMMMMM!!!!
HAN REVENTADO... ...HAN REVENTADO COMO DOS SAPOS.
OS JURO POR LO MÁS SAGRADO, QUE VAIS A PAGARME LA MUER-TE DE MI PENCO...
ÁN.MO
HIJOS DE PERRA...
VEN D A POR EL BOTÍN... Y NOS ES-TARÉIS ENSEÑAN-DO EL CAM.NO PA-RA SALIR DE ESTE INFIERNO...
PISAD LAS PIEDRAS AMARILLAS... SÓLO LAS PIEDRAS AMARILLAS..
8

VAMOS A POR ELLOS...Y RECUERDA ..
TENEMOS QUE DEJAR A UNO CON VIDA PARA QUE NOS GUÍE FUERA DEL CAMPO DE MINAS...
AQUÍ NOS TENÉIS, CABR.....?
SOY TAN CULPABLE COMO ELLOS...SOY COMO ELLOS UN PERRO RABIOSO...
VAMOS DISPARA... NO TE TEMEMOS... NO TE TEMEMOS... NADA...
DEJATE DE CHULERÍAS SI QUIERES QUE OS LLENE DE PLOMO VENID AQUÍ ...DE PUNTILLAS
VAMOS A SALIR JUNTOS ...Y DESPUES... ARREGLAREMOS CUENTAS..
9

¿QUIEN ES EL JEFE... QUIÉN ES EL QUE OS MANDA?
YO MANDO... ¿QUÉ CUENTO VAS A CONTARNOS? ¿NOS VAS A PEDIR QUE SEAMOS BUENOS?
PLAFFF
FUERA DE MI VISTA... LARGAOS A VUESTRO CUBIL...
¿POR QUÉ LE HAS PEGADO?.. TÚ HAS COMIDO CARNE HUMANA... HAS COMETIDO.
CIERRA EL PICO... LE HE ZUMBADO... PORQUE NO DEJABA DE MIRARTE LOS PECHOS..
NO LE ESTABA MINTIENDO ¿QUIÉN ERA YO PARA JUZGAR A UNOS NIÑOS POR ALGO DE LO QUE NO ERAN CULPABLES...? ...¿QUIÉN ERA YO...?
JOSE ORTIZ SEGURA
FIN
10

CITY HUNTER

-cazador-

¿Tiene algún problema con la mafia?
¿La policía no resuelve
el secuestro de su hija?
¿Cree que alguien está atentando contra
su vida?

No se preocupe.
Deje un mensaje a nombre de XYZ
y Ryo Saeba le solucionará su problema.

Nueva serie manga
de 12 números.
Formato Prestigio.

Nos 1
¡a la venta!

Tras el éxito de TV,
llega uno de los
mangas más
esperados.

Este es el momento de

ORANGE ROAD

-Johnny y sus amigos-

¡Por fin la obra maestra
de Izumi Matsumoto !
Serie limitada de doce números
Formato Prestigio

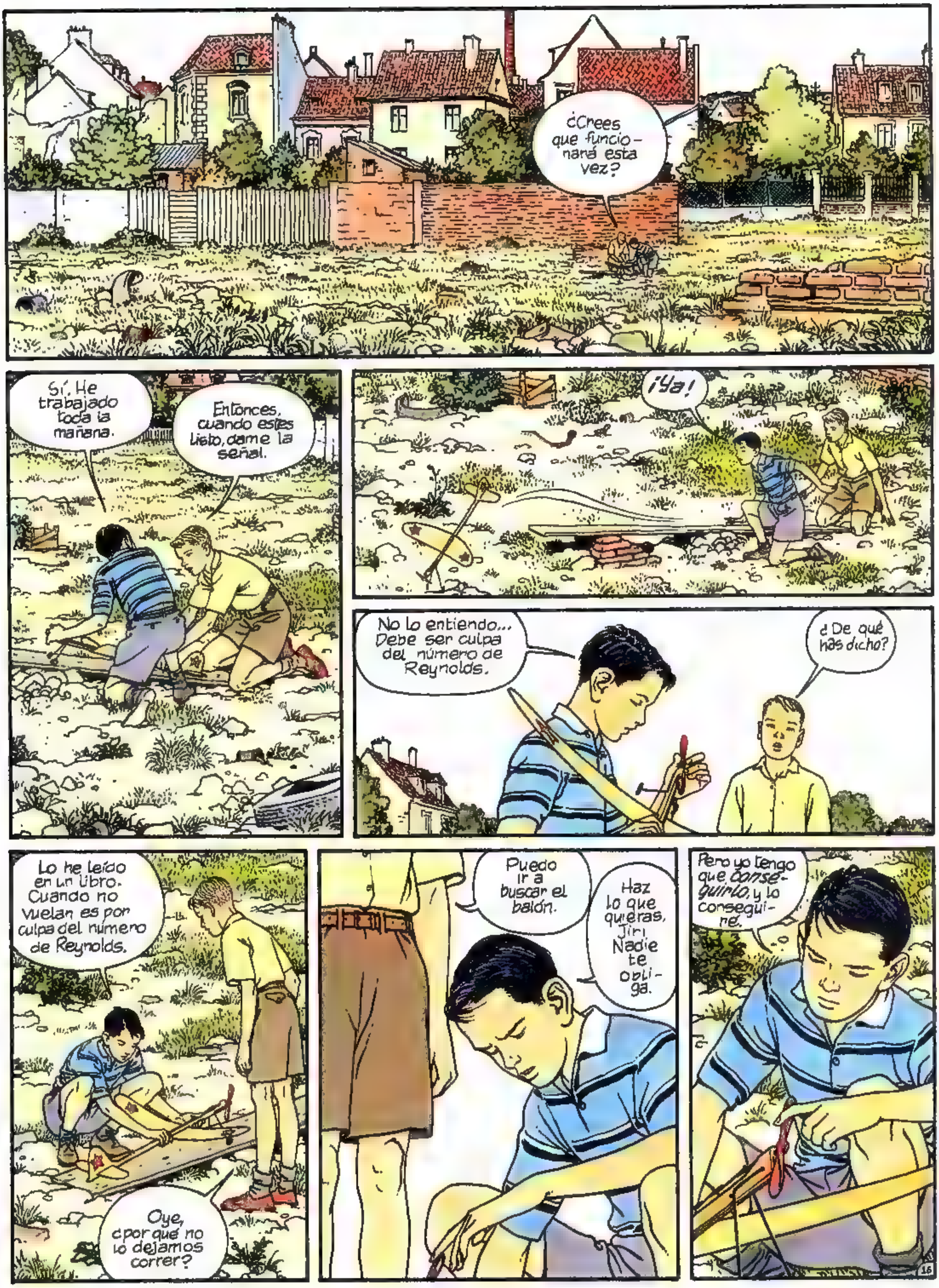
Nueva serie manga de 12 números.
Formato Prestigio.

© Izumi Matsumoto / Shueisha Inc

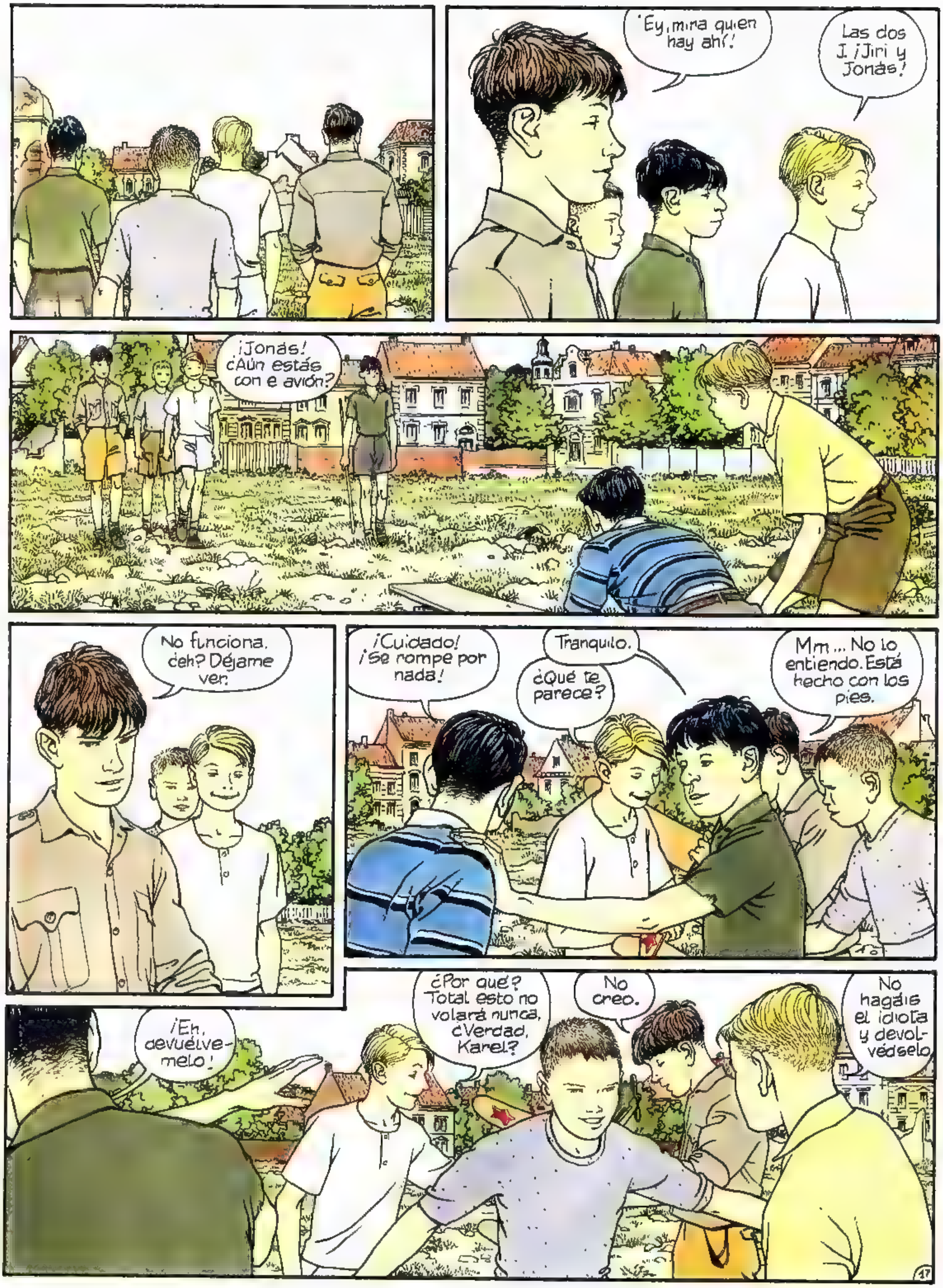
▲ **Vittorio Giardino**

JONAS FINK

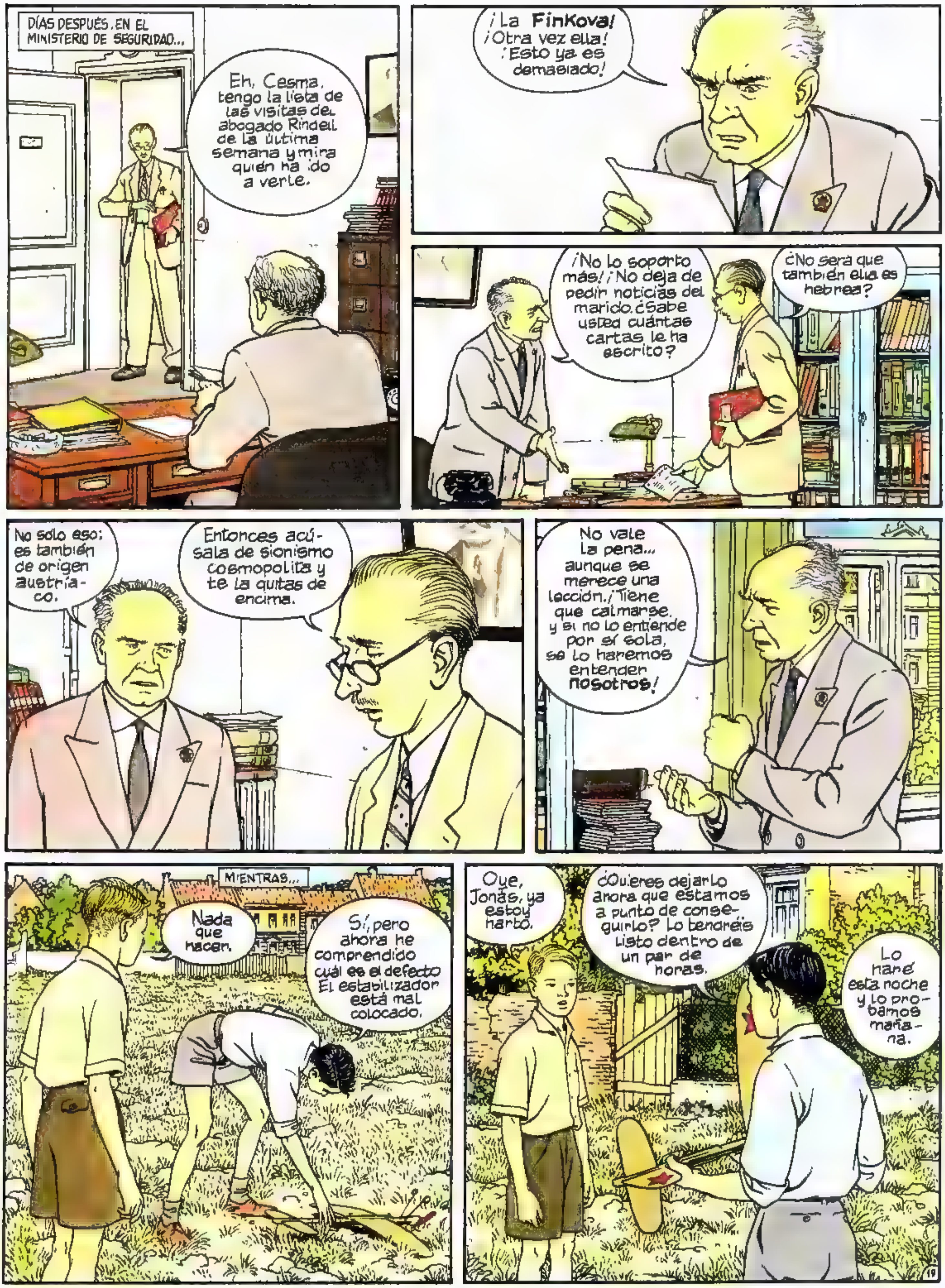
Supongo que el lector atento recordará la aparición de Jonas Fink en el relato titulado "La cigarra" (CIMOC, n° 156) el cual parecía autoconclusivo. Pero he aquí que vuelve a aparecer, y esta vez en una historia que lleva su mismo nombre y que promete no acabar tan pronto.
A estas alturas, creo que el lector tiene derecho a algunas explicaciones.
En realidad, cuando comencé a trabajar en "La cigarra" no me guiaba otra intención que la de contar un episodio de descriminación con respecto a un chico. Se trataba de un chico cualquiera, mero pretexto indefinido, función narrativa más que personaje. Pero cuando el chico se convirtió en Jonas Fink y adquirió una fisonomía, un carácter, una familia; en una palabra, cuando comenzó "a vivir", me fue imposible abandonarlo en la página ocho. Desgraciadamente no llegué a tiempo de advertir a la redacción de lo que me estaba sucediendo, y el primer capítulo de Jonas Fink se publicó con el viejo título, ahora ya superado por los acontecimientos.
Éstos son los hechos.
Así nació "Jonas Fink", historia no premeditada; yo me limito a seguir las huellas y a referirlas fielmente. Lo que se sabe hasta ahora no es mucho. El padre de Jonas Fink fue arrestado en la Praga de 1950 por oscuros motivos políticos. Su familia se hunde en la miseria, y a Jonas le prohíben proseguir sus estudios por ser hijo de un "enemigo del pueblo". Pero Jonas no parece desesperado. Por encima de todo está interesado en conseguir hacer volar un aeromodelo. ● **Vittorio Giardino**



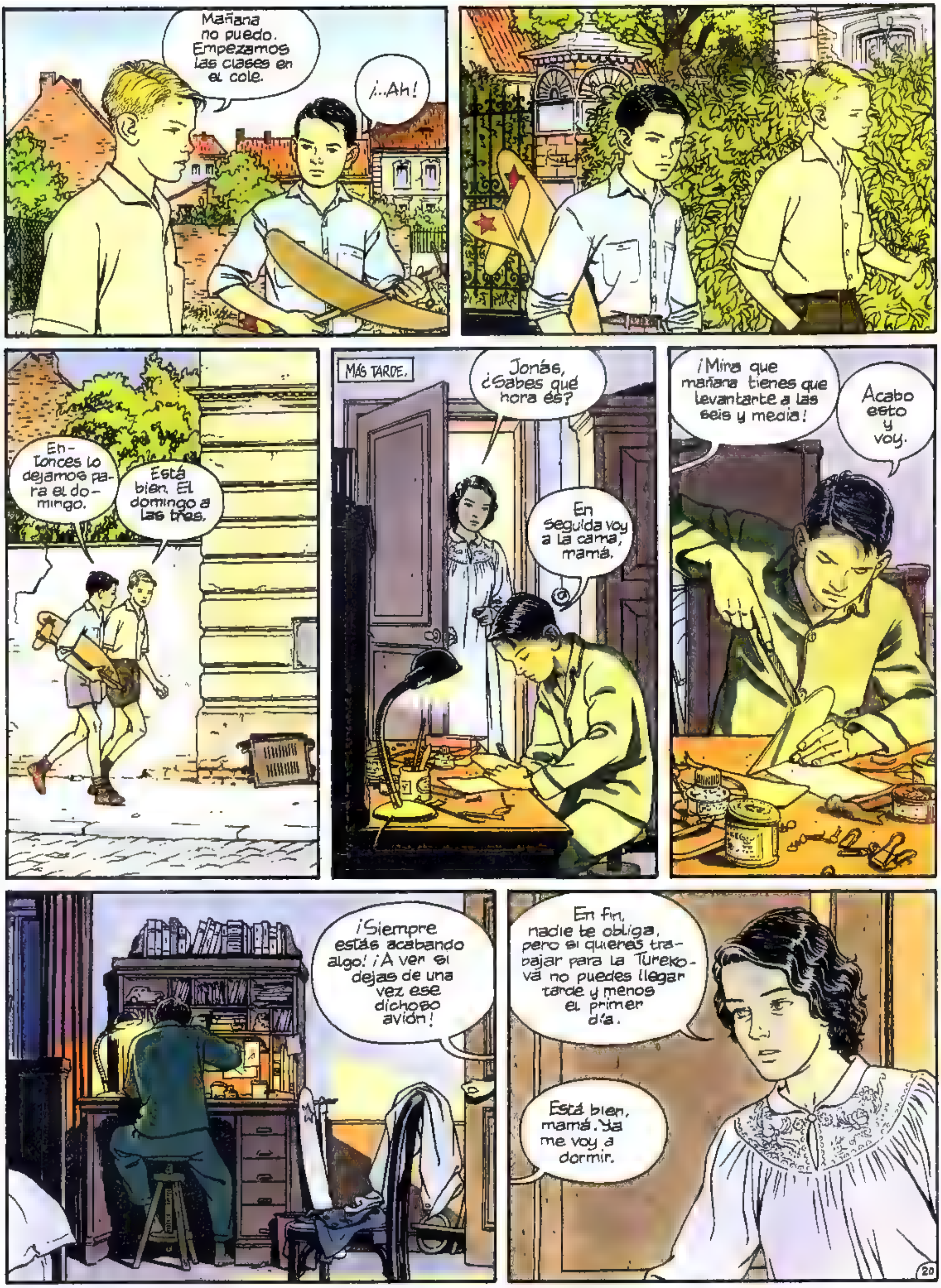
▲ Guión y dibujos: Vittorio Giardino


¡Ey, mira quien hay ahí!
Las dos J. ¡Jiri y Jonás!
¡Jonás! ¿Aún estás con e avión?
No funciona, ¿eh? Déjame ver.
¡Cuidado! ¡Se rompe por nada!
Tranquilo.
¿Qué te parece?
Mm... No lo entiendo. Está hecho con los pies.
¡Eh, devuélvemelo!
¿Por qué? Total esto no volará nunca, ¿Verdad, Karel?
No creo.
No hagáis el idiota y devolvédselo
17

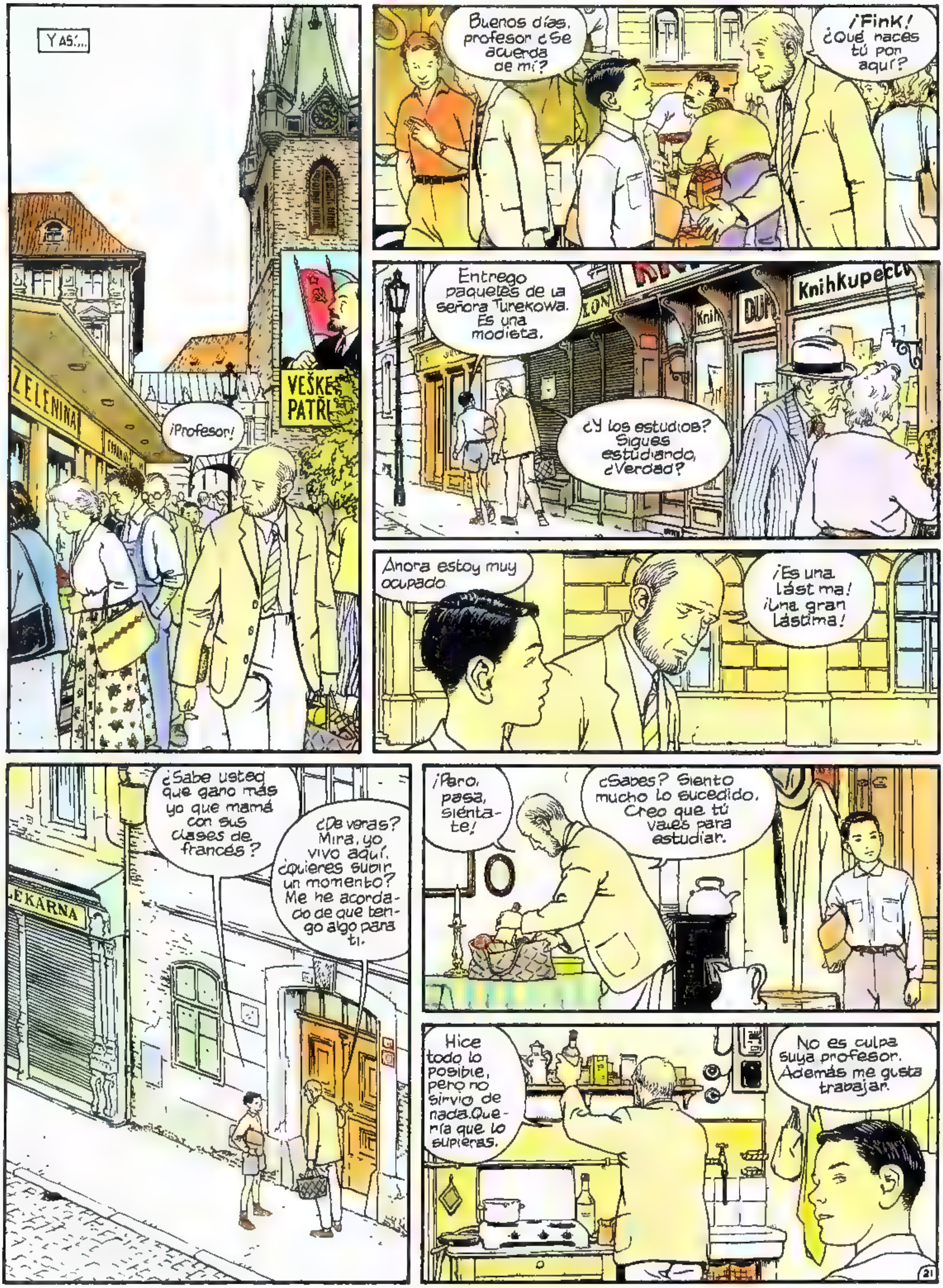
¡Bonito elástico! Con él se podría hacer una ballesta bastante buena.
¡Nooo!
¡Déjalo!
CRACK
¡Cretino! ¿Has visto lo que has hecho?
¡Ey...!
No tan fuerte, chicos.
¡Miserables! ¡Cuatro contra dos!
¡No os pegamos más porque somos buenos!
Pero la próxima vez os rompemos todos los dientes, uno tras otro.
No te enfades, Jonás.
¡Son unos cerdos!
¿Qué vas a hacer ahora?
No es grave. Lo arreglaré.
18



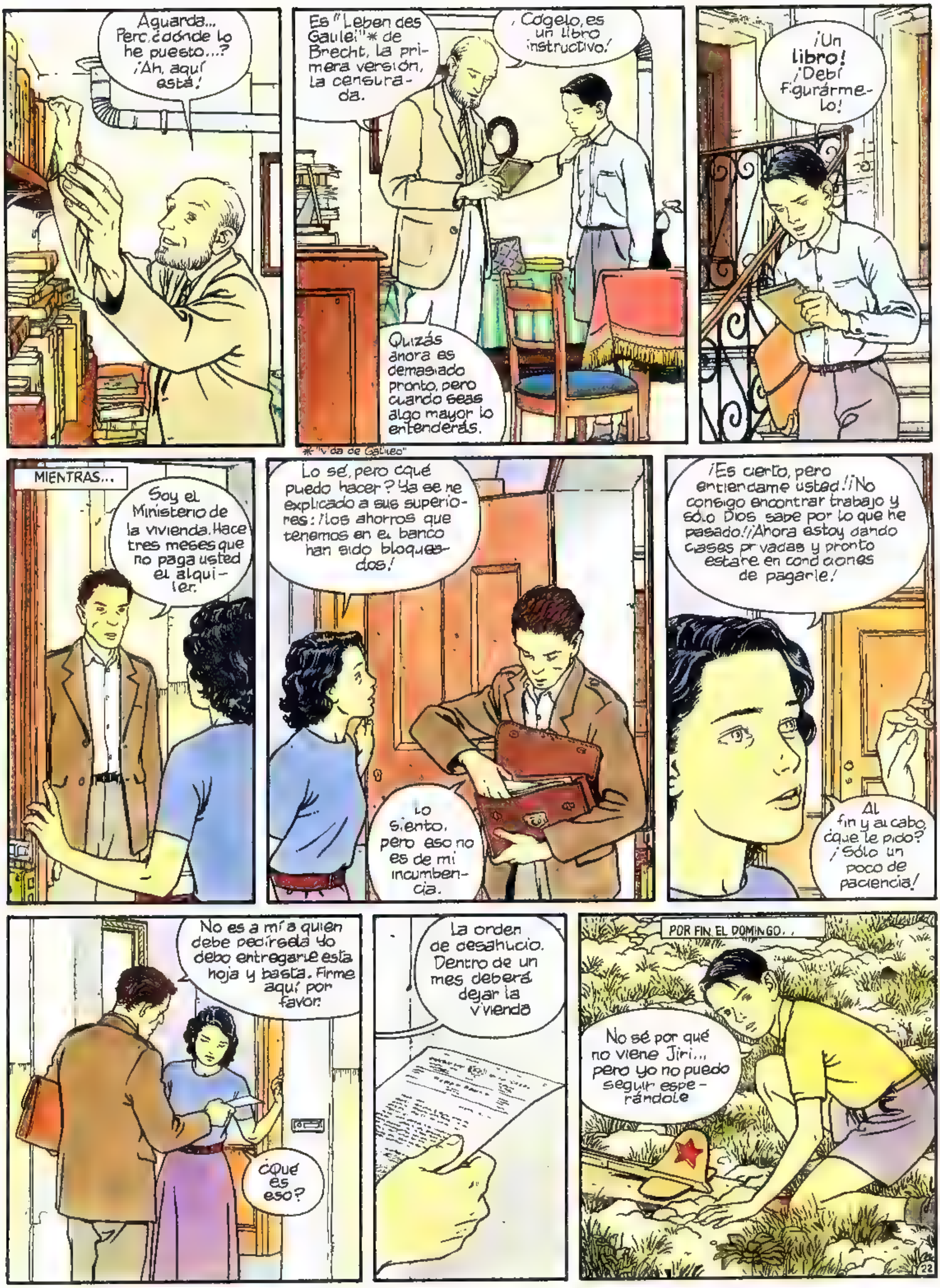
DÍAS DESPUÉS, EN EL MINISTERIO DE SEGURIDAD...
Eh, Cesma, tengo la lista de las visitas del abogado Rindell de la última semana y mira quién ha ido a verle.
¡La Finkova! ¡Otra vez ella! ¡Esto ya es demasiado!
¡No lo soporto más! ¡No deja de pedir noticias del marido. ¿Sabe usted cuántas cartas le ha escrito?
¿No será que también ella es hebrea?
No solo eso: es también de origen austriaco.
Entonces acúsala de sionismo cosmopolita y te la quitas de encima.
No vale la pena... aunque se merece una lección. ¡Tiene que calmarse, y si no lo entiende por sí sola, se lo haremos entender nosotros!
MIENTRAS...
Nada que hacer.
Sí, pero ahora he comprendido cuál es el defecto. El estabilizador está mal colocado.
Oye, Jonás, ya estoy harto.
¿Quieres dejarlo ahora que estamos a punto de conseguirlo? Lo tendréis listo dentro de un par de horas.
Lo haré esta noche y lo probamos mañana.
19



Mañana no puedo. Empezamos las clases en el cole.
¡...Ah!
En-tonces lo dejamos pa-ra el do-mingo.
Está bien. El domingo a las tres.
MÁS TARDE.
Jonás, ¿Sabes qué hora es?
En seguida voy a la cama, mamá.
¡Mira que mañana tienes que levantarte a las seis y media!
Acabo esto y voy.
¡Siempre estás acabando algo! ¡A ver si dejas de una vez ese dichoso avión!
En fin, nadie te obliga, pero si quieres tra-bajar para la Tureko-vá no puedes llegar tarde y menos el primer día.
Está bien, mamá. Ya me voy a dormir.
20



Y ASÍ...
ZELENINA
¡Profesor!
Buenos días, profesor ¿Se acuerda de mí?
¡Fink! ¿Qué haces tú por aquí?
Entrego paquetes de la señora Turekowa. Es una modista.
¿Y los estudios? Sigues estudiando, ¿verdad?
Ahora estoy muy ocupado.
¡Es una lástima! ¡Una gran lástima!
LEKARNA
¿Sabe usted que gano más yo que mamá con sus clases de francés?
¿De veras? Mira, yo vivo aquí. ¿Quieres subir un momento? Me he acordado de que tengo algo para ti.
¡Pasa, siéntate!
¿Sabes? Siento mucho lo sucedido. Creo que tú vales para estudiar.
Hice todo lo posible, pero no sirvió de nada. Quería que lo supieras.
No es culpa suya profesor. Además me gusta trabajar.
21


Aguarda... Pero ¿dónde lo he puesto...? ¡Ah, aquí está!
Es "Leben des Galilei"* de Brecht, la primera versión, la censurada.
¡Cógelo, es un libro instructivo!
Quizás ahora es demasiado pronto, pero cuando seas algo mayor lo entenderás.
¡Un libro! ¡Debí figurármelo!
* "Vida de Galileo"
MIENTRAS...
Soy el Ministerio de la vivienda. Hace tres meses que no paga usted el alquiler.
Lo sé, pero ¿qué puedo hacer? Ya se lo he explicado a sus superiores: ¡los ahorros que tenemos en el banco han sido bloqueados!
Lo siento, pero eso no es de mi incumbencia.
¡Es cierto, pero entiéndame usted! ¡No consigo encontrar trabajo y sólo Dios sabe por lo que he pasado! ¡Ahora estoy dando clases privadas y pronto estaré en condiciones de pagarle!
Al fin y al cabo ¿qué le pido? ¡Sólo un poco de paciencia!
No es a mí a quien debe pedírselo. Yo debo entregarle esta hoja y basta. Firme aquí por favor.
¿Qué es eso?
La orden de desahucio. Dentro de un mes deberá dejar la vivienda
POR FIN EL DOMINGO...
No sé por qué no viene Jiri... pero yo no puedo seguir esperándole
22

FIN DEL EPISODIO

Las librerías NORMA COMICS a tu servicio:
Passeig de Sant Joan, 9 -Metro Arc de triomf- 08010 BARCELONA - TEL. (93) 245 45 26
C/ Rosselló, 237 -junto a Rambla de Catalunya- 08008 BARCELONA - TEL. (93) 237 40 56
C/ del Pi, 13 -esquina con C/ Portaferrisa- 08002 BARCELONA - TEL. (93) 412 46 37
C/ Pascual Pérez, 36 -Junto a la Pza. de los Luceros- 03001 ALICANTE - TEL. (965) 21 29 33

ELENA CASTRO

COMING ATTRACTIONS

"EL INFORME PELÍCANO": UN "WATERGATE" PARA JULIA

Después de un período de inactividad de casi dos años, **JULIA ROBERTS**, la actriz más taquillera de Hollywood, ha reemprendido su meteórica carrera y vuelve por sus fueros protagonizando EL INFORME PELÍCANO. Dos han sido los motivos que han impulsado a la "pretty woman" a elegir esta película para su regreso a la pantalla. Ocho millones de dólares y un personaje que el autor de la novela original, **JOHN GRISHAM**, escribió pensando en ella.

Abogado de profesión, GRISHAM es el nuevo niño mimado de la industria del cine, tras el éxito de LA TAPADERA y el anunciado rodaje de THE CLIENT, un film basado en una tercera novela suya, igualmente ambientado en el mundo judicial y que tendrá a SUSAN SARANDON y TOMMY LEE JONES por protagonistas.

EL INFORME PELÍCANO repite sin disimulo la fórmula de LA TAPADERA, con una gran estrella como protagonista absoluta, bien arropada por toda una galería de excelentes actores secundarios como **DENZEL WASHINGTON**, también de actualidad por FILADELFIA y MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES, SAM SHEPARD, JOHN HEARD, ROBERT CULP, JOHN LITHGOW o HUME CRONYN.

Además, la calidad del proyecto viene avalada por el prestigio de su director, **ALAN J. PAKULA**, un especialista en thrillers (PRESUNTO INOCENTE, KLUTE, DOBLES PAREJAS) y también en la denuncia de oscuras conspiraciones políticas (EL ÚLTIMO TESTIGO o TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE)

Al morir asesinados dos jueces del tribunal supremo, Darby Shaw, una prometedora estudiante de Derecho, escribe un informe que especula con la hipótesis de una conspiración, en la que estarían implicados varios altos cargos de la Casa Blanca, en relación con la explotación petrolífera de una reserva natural en la que habita una colonia de pelícanos (de ahí el título del informe). A pesar de ser puramente teórico, el trabajo de Darby se acerca peligrosamente a la verdad, y cuando cae accidentalmente en manos equivocadas, la joven es perseguida tanto por las autoridades como por asesinos profesionales, por lo que forma equipo con Gray Grantham (**DENZEL WASHINGTON**, quien estudió periodismo en la vida real), un reportero del Washington Herald que la ayuda a esclarecer el caso y a salvar su vida.

Respaldada por su gran éxito comercial en Estados Unidos, EL INFORME PELÍCANO es una adaptación sólida y ajustada de una compleja trama novelística en la que, previsiblemente, la intriga y el suspense prevalecerán sobre la reflexión política, y donde al parecer será el protagonista de MALCOM X y no la frágil Miss Roberts quien se lleve el gato al agua en el terreno interpretativo.

EL INFORME PELÍCANO

EN EL NOMBRE DEL PADRE

A NIGHT AT THE MOVIES

"EN EL NOMBRE DEL PADRE": TODOS A LA CÁRCEL

Destinada desde su gestación a causar polémica, y no sólo en Inglaterra, EN EL NOMBRE DEL PADRE se diferencia de otras películas sobre la violencia en el Ulster, como AGENDA OCULTA o JUEGO DE LÁGRIMAS, en que está basada en hechos reales: Gerry Conlon, el tercero de la saga de irlandeses míticos que el director **Jim Sheridan** ha llevado a la pantalla (después de Christy Brown en MI PIE IZQUIERDO y Bull McCabe en EL PRADO), pasó, siendo inocente, quince años en la cárcel, al igual que su padre y otros miembros de su familia, acusados de la colocación de una bomba en un pub lleno de soldados ingleses en 1974.

Para lograr su condena, la policía lo sometió a malos tratos durante días hasta obtener una falsa confesión, y ocultó pruebas que demostraban su inocencia.

En realidad, Conlon era un raterillo de poca monta que vivía en una comuna hippie en la época del atentado y tenía problemas con el propio IRA (cuyos miembros, irónicamente, lucen en el film un aspecto impecable que contrasta con el de Gerry).

EN EL NOMBRE DEL PADRE no es tanto una película sobre el IRA, por lo demás caracterizado negativamente, como una encendida denuncia de los fallos de un sistema judicial que permite que personas inocentes vayan a la cárcel. Para ello, el film se toma algunas licencias respecto a la historia real y dramatiza convenientemente escenas como los sucesivos enfrentamientos verbales entre Conlon (**Daniel Day-Lewis**, en su mejor papel hasta la fecha) y su padre Guiseppe (**Pete Postlewaite**, uno de los protagonistas de VOCES DISTANTES) que nunca llegaron a compartir la misma celda.

Los tormentos en relación padre-hijo era evidentemente el tema que más interesaba a Jim Sheridan, quien rehuye hábilmente la tentación de hacer un documental de la biografía de Conlon y se apoya en las sólidas interpretaciones de los dos protagonistas, bien secundados por la siempre eficaz **Emma Thompson**, para darle verosimilitud a una historia que trasciende lo anecdótico en favor de algo tan universal como la lucha por la libertad y la justicia.

METRALLA INFORMATIVA

★ **Anthony Hopkins**, **Isabella Rossellini** y **Campbell Scott** protagonizan THE INNOCENT, una historia de espionaje en el Berlín de la guerra fría, bajo la dirección de **John Schlesinger**.

★ Los próximos proyectos de **Oliver Stone** son una biografía de Mao Tse Tung (dificultada hasta ahora por la censura del gobierno chino), una película sobre el general Noriega con **Al Pacino** como protagonista, y un remake de EL PLANETA DE LOS SIMIOS que incorporará las últimas técnicas en F/X.

★ **Lasse Hallstrom** dirige a **Johnny Depp**, **Juliette Lewis**, **Mary Steenburgen** y al jovencísimo **Leonardo Di Caprio**, en un notable papel de disminuido físico, en ¿A QUIÉN AMA GILBERT GRAPE?, de próximo estreno en España.

★ Antes de la esperada JUDGE DREDD, **Sylvester Stallone** formará una pareja explosiva con **Sharon Stone** en THE SPECIALIST, con **James Woods** ejerciendo de secundario de lujo.

★ **Stephen Hopkins** dirige a **Tommy Lee Jones** y **Jeff Bridges** en BLOWN AWAY, la historia de dos ex terroristas del IRA expertos en bombas que se enfrentan en suelo americano.

★ Cuando termine el rodaje de MARY REILLY, la historia del Dr. Jeckyll (**Al Pacino**) contada por su doncella, **Julia Roberts** se incorporará al del remake EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR, dirigido por **Sydney Pollack**, junto a **Sean Connery**.

★ SURVIVING THE GAME, de argumento similar a BLANCO HUMANO, tiene como director a **Ernest G. Dickerson** y sus protagonistas son **Ice-T**, **Rutger Hauer**, **F. Murray Abraham** y **Gary Busey**.

★ **Martin Scorsese** vuelve a reunir a **Robert de Niro** y **Joe Pesci** en CASINO, la historia de dos mafiosos con intereses en Las Vegas. El guión es de **Nicholas Pileggi** (UNO DE LOS NUESTROS).

★ No sólo PSICOSIS tuvo secuelas. **Rick Rosenthal** dirige ahora una segunda parte de LOS PÁJAROS titulada THE BIRDS II, LAND'S END, en la que la protagonista original, **Tippi Hedren**, aparecerá brevemente.

★ **Ellen Barkin**, **Laurence Fishburne** (TINA) y **Frank Langella** interpretan a ex espías de la CIA reciclados en mercenarios a disposición del mejor postor en THE TOOLS SHED, de **Damian Harris** (ENGAÑADA).

Héroe, solitario y triunfador

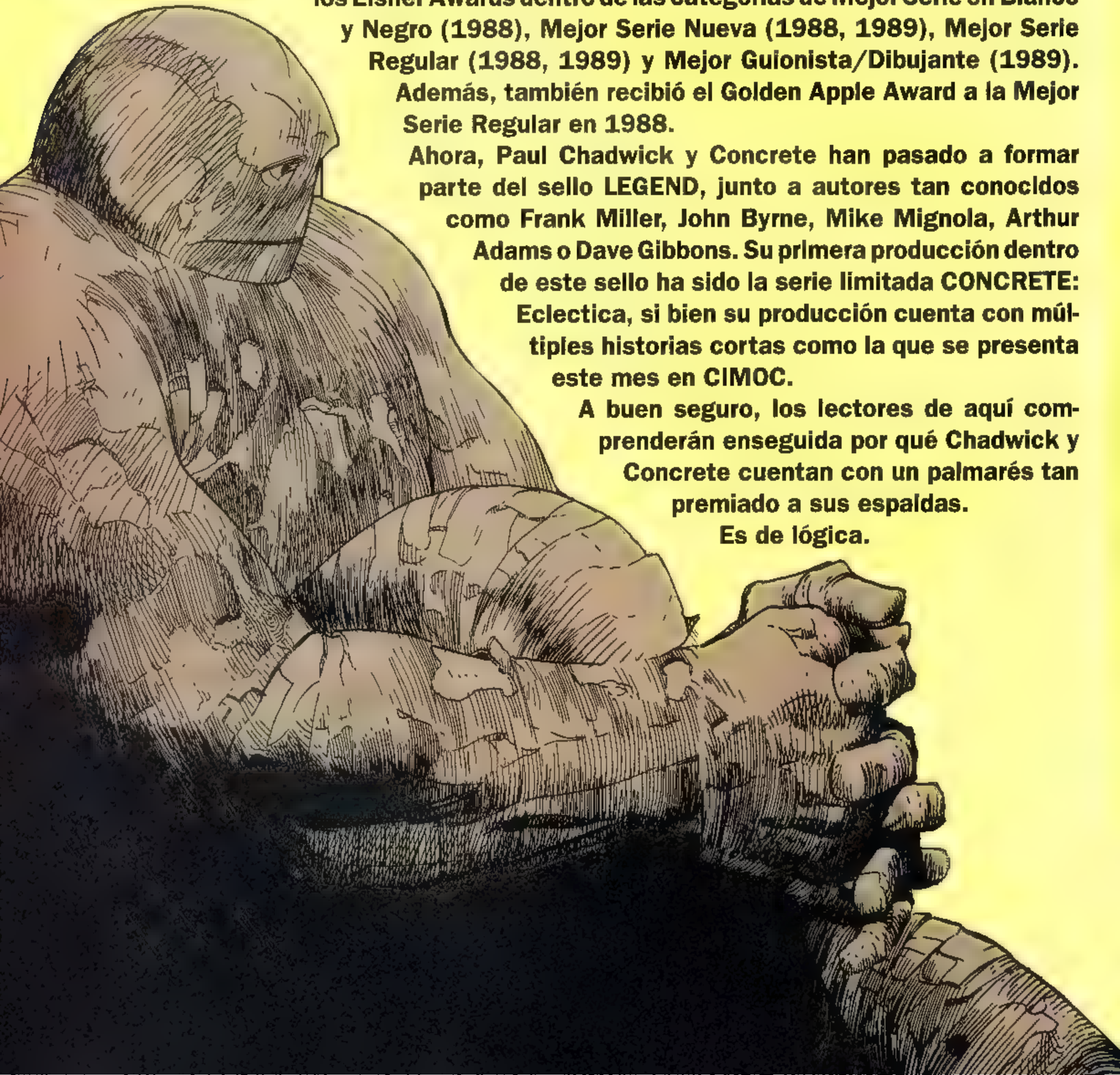
CONCRETE es un personaje fuera de lo común. Su estructura molecular fue modificada por los extraterrestres y su cuerpo se ha convertido en un amasijo pétreo. Toda una complicación ante una América que no acepta nada bien las diferencias.

En Estados Unidos, CONCRETE se ha convertido en toda una institución. Su autor y creador, Paul Chadwick, ha sido galardonado con los Harvey Awards al Mejor Dibujante en 1988 y 1989, así como por la Mejor Serie Nueva en 1988. También fue premiado en los Eisner Awards dentro de las categorías de Mejor Serie en Blanco y Negro (1988), Mejor Serie Nueva (1988, 1989), Mejor Serie Regular (1988, 1989) y Mejor Guionista/Dibujante (1989). Además, también recibió el Golden Apple Award a la Mejor Serie Regular en 1988.

Ahora, Paul Chadwick y Concrete han pasado a formar parte del sello LEGEND, junto a autores tan conocidos como Frank Miller, John Byrne, Mike Mignola, Arthur Adams o Dave Gibbons. Su primera producción dentro de este sello ha sido la serie limitada CONCRETE: Eclectica, si bien su producción cuenta con múltiples historias cortas como la que se presenta este mes en CIMOC.

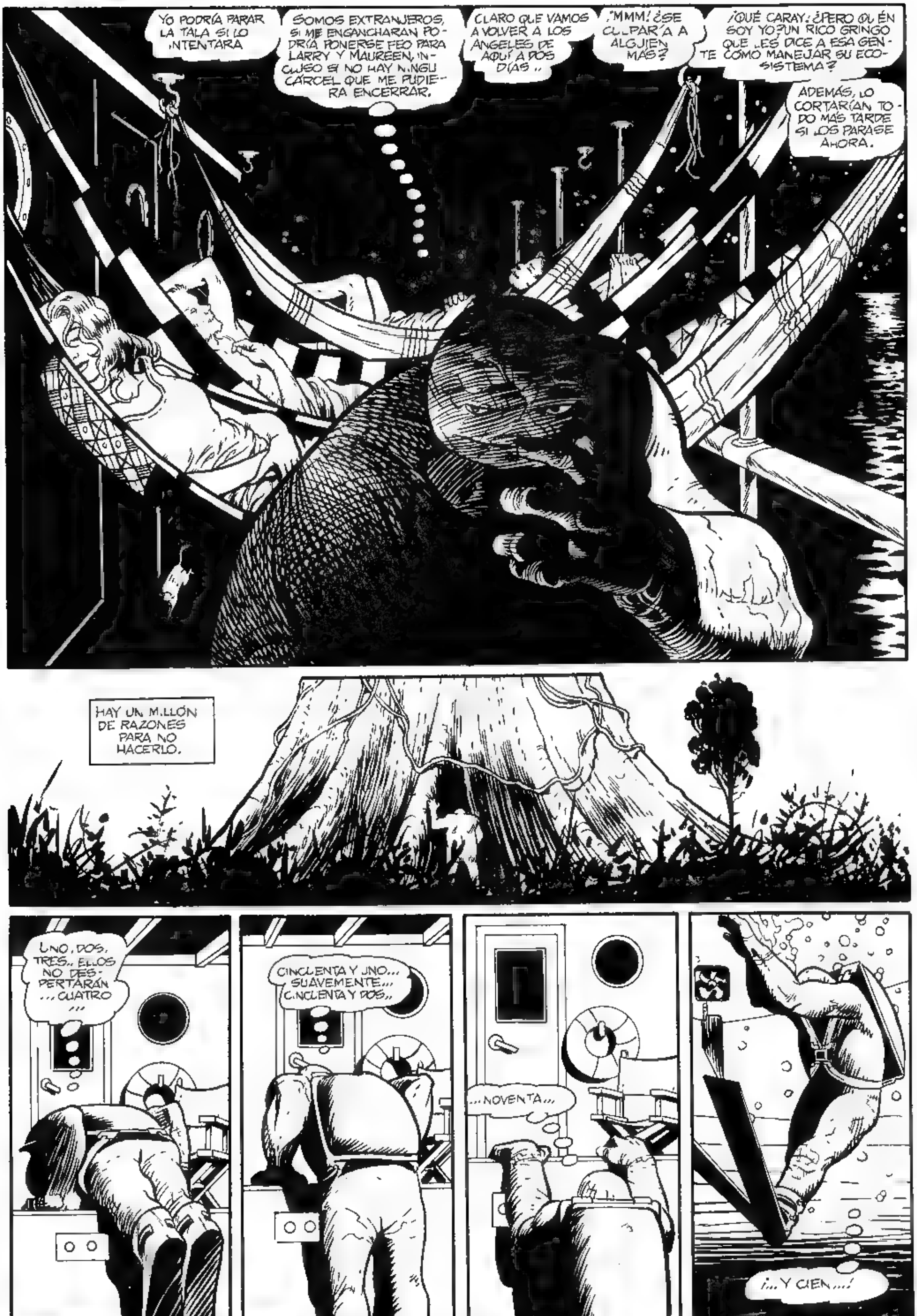
A buen seguro, los lectores de aquí comprenderán enseguida por qué Chadwick y Concrete cuentan con un palmarés tan premiado a sus espaldas.

Es de lógica.



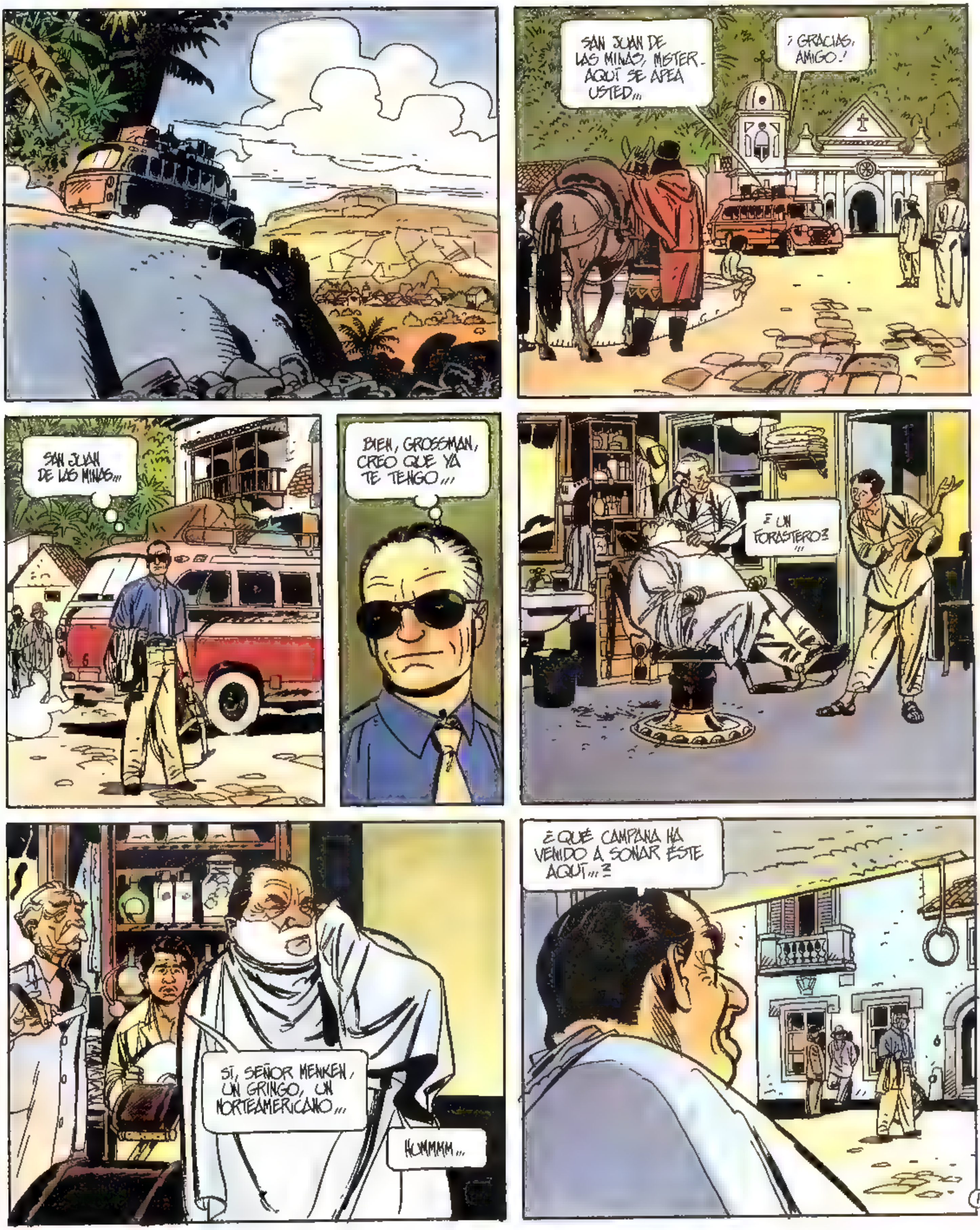
▲ **Guión y dibujos: Paul Chadwick**

¿CUÁNTO FALTARÁ?
¿QUÉ LEJOS SE TIENE QUE DESPLAZAR UNO EN ESTE PLANETA PARA ENCONTRAR UN SITIO QUE NO SE ESTÉ APLANANDO PARA SU ESPECULACIÓN?
OYE CONCRETE NO TE ACERQUES TANTO A LA BARANDILLA QUE EL BARCO SE ESTÁ LADEANDO, ¿VALE?
VALE PABLO.
¡CUIDADO, PIRAÑA!
¡POR LOS ESPÍRITUS! ¿NADARÍA YO AQUÍ SI FUESE DE CARNE Y HUESO?
DICEN QUE LAS PIRAÑAS NO TE MOLESTAN AHÍ EN MEDIO.
PERO EL SILURO GIGANTE... Y LA PIREBA...
BRRR...
¿ESTABAN BROMEANDO CUANDO DIJERON QUE UNA PIREBA MUERTA LLEGÓ A LA ORILLA CON UNA EXTREMIDAD HUMANA EN SU BOCA?
SE SUPONE QUE TE ARRASTRA HACIA ABAJO HASTA QUE TE AHOGAS Y TE VA COMIENDO A SU ANTOJO.
TENDRÍA QUE LLEVAR PUESTAS MIS ALETAS POR SI ACASO.
NO... YA SALEN.
CLARO QUE SI UNA PIREBA ARRASTRARA A ALGUIEN ESTARÍA EN SU DERECHO YA QUE NOSOTROS SOMOS LOS INVASORES.
¡LOS DERECHOS DE LOS PECES! ME PARECE QUE HE HABLADO DEMASIADO CON ESE GRUPO DE BIOCENTRISTAS, ¿VERDAD?
ELLOS SE ENCADENARÍAN AHORA MISMO A ESE ÁRBOL CAROC SI ESTUVIERAN AQUÍ.


YO PODRÍA PARAR LA TALA SI LO INTENTARA
SOMOS EXTRANJEROS, SI ME ENGANCHARAN PODRÍA PONERSE FEO PARA LARRY Y MAUREEN, INCLUSO SI NO HAY NINGU CÁRCEL QUE ME PUDIERA ENCERRAR.
CLARO QUE VAMOS A VOLVER A LOS ANGELES DE AQUÍ A DOS DÍAS ..
¡MMM! ¿SE CULPARÁ A ALGUIEN MÁS?
¡QUÉ CARAY! ¿PERO QUIÉN SOY YO? UN RICO GRINGO QUE LES DICE A ESA GENTE CÓMO MANEJAR SU ECOSISTEMA?
ADEMÁS, LO CORTARÍAN TODO MÁS TARDE SI LOS PARASE AHORA.
HAY UN MILLÓN DE RAZONES PARA NO HACERLO.
UNO, DOS, TRES.. ELLOS NO DESPERTARÁN ... CUATRO ...
CINCUENTA Y UNO... SUAVEMENTE... CINCUENTA Y DOS..
... NOVENTA ...
¡... Y CIEN ...!

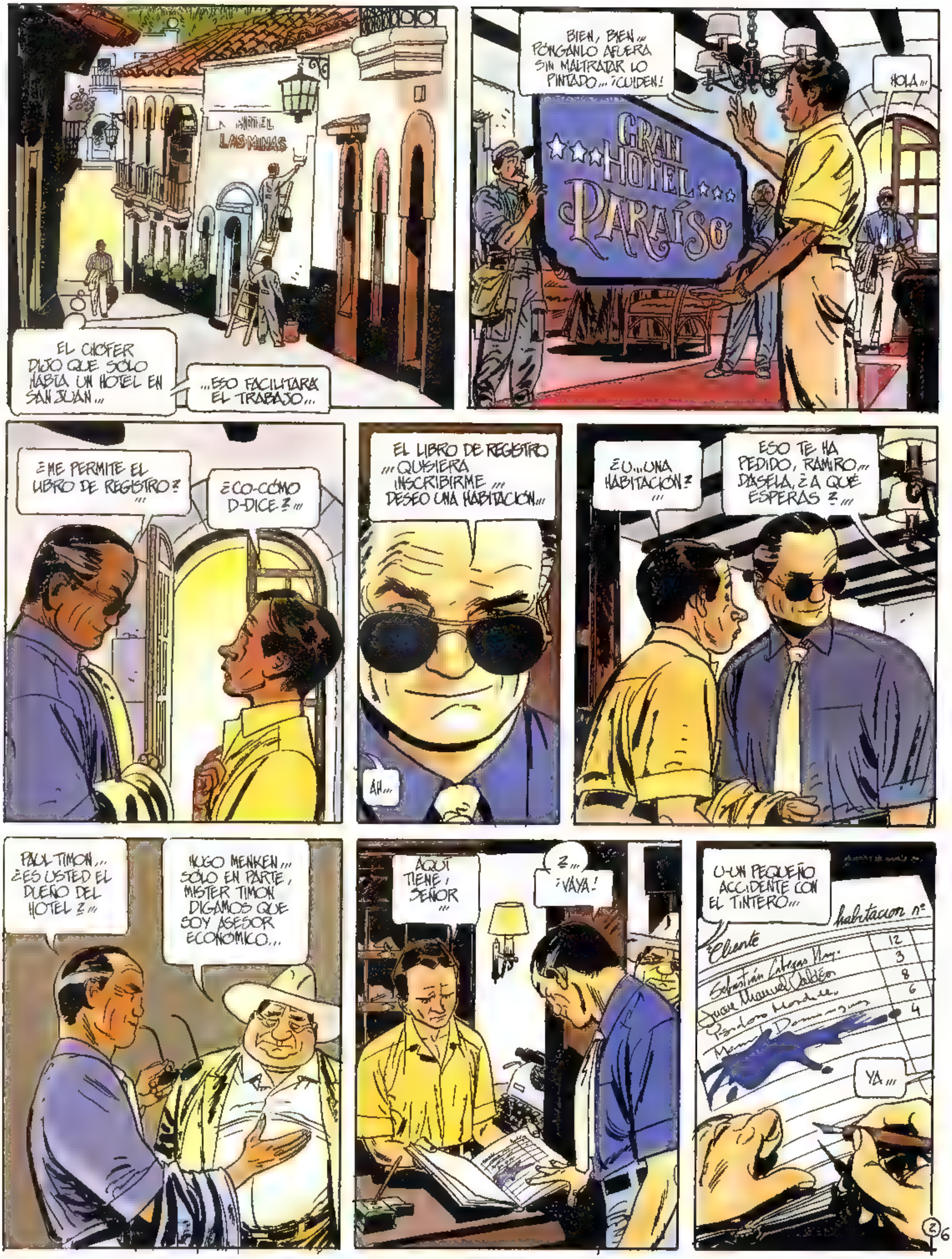
¡EL DESAYUNO ESTÁ SERVIDO!
¡AH, ESTÁS AQUÍ FUERA! ¡ME PREGUNTABA POR DÓNDE ANDARÍAS AYER NOCHE!
¡Y YO PENSANDO QUE PASABA DESAPERCIBIDO! ¿TE DISTE CUENTA QUE ME HABÍA IDO?
NO... ¿ADÓNDE FUISTE?
¿EL CAMIÓN TALADOR?
CHSST, CALLA.
ME COSTÓ UN BUEN RATO. ESE TRASTO TENÍA DIEZ RUEDAS.
NUEVE ESTÁN FLOTANDO RÍO ABAJO AHORA... PARA QUE LAS RECOJA CABOCLOS, QUIEN SIN DUDA ENCONTRARÁ UN BUEN USO PARA ELLAS.
¿Y LA DÉCIMA?
LLEVA UN MENSAJE ACERCA DE UN ÁRBOL.
¡SALVASTE AL CAPOC!
PROBABLEMENTE.
PERO CON DUDAS PRÁCTICAS Y ÉTICAS.
BIEN. TÚ ERES ASÍ, ¿NO?
NO, ÉL SE SENTARÍA TODA LA NOCHE QUIETO, PENSANDO EN ELLO.
BUENO PERO ESTA VEZ NO Y ME ALEGRO MUCHO.
ESCUCHA EL SONIDO QUE HACEN.
FIN

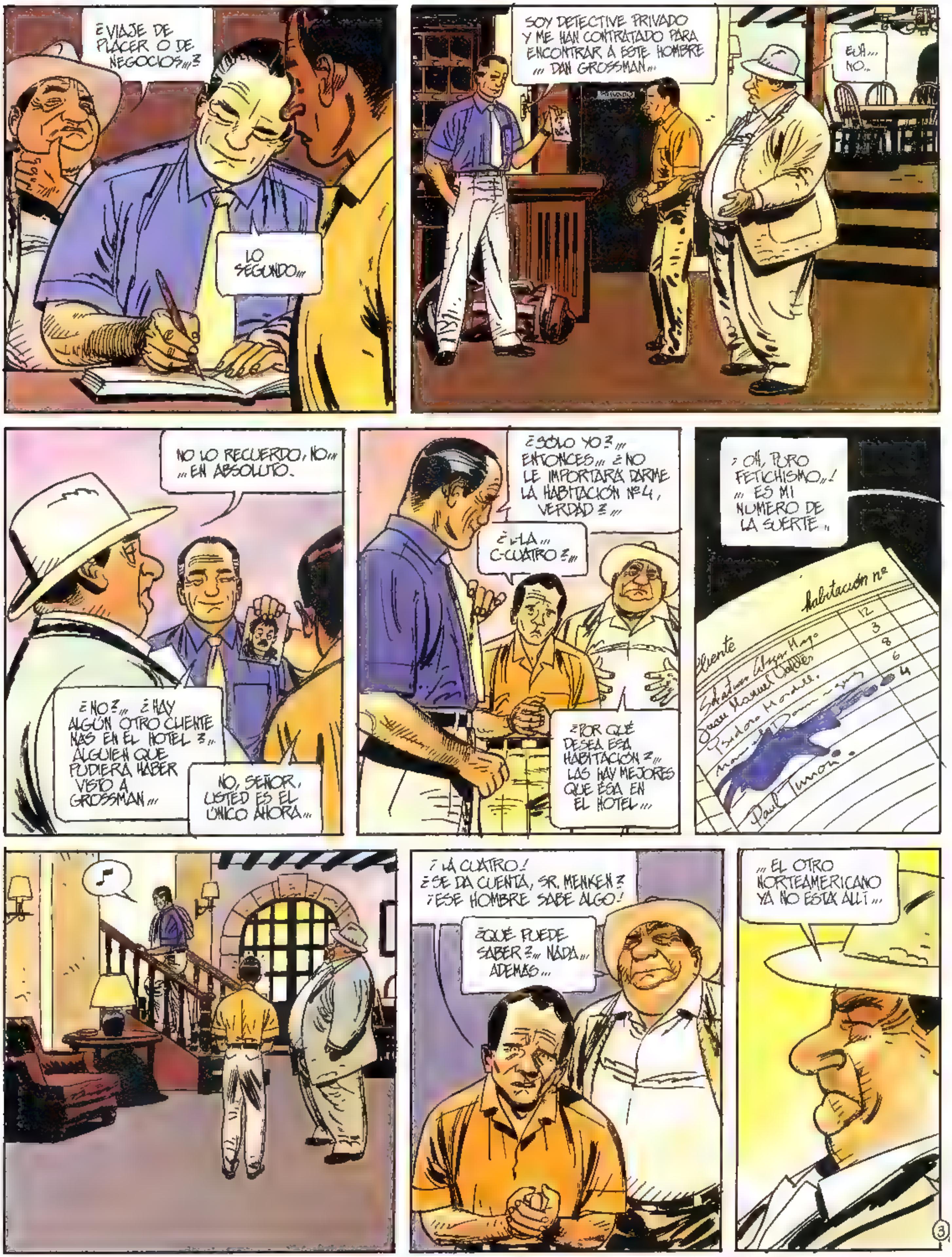
PRIVADO EL PRECIO DEL SILENCIO

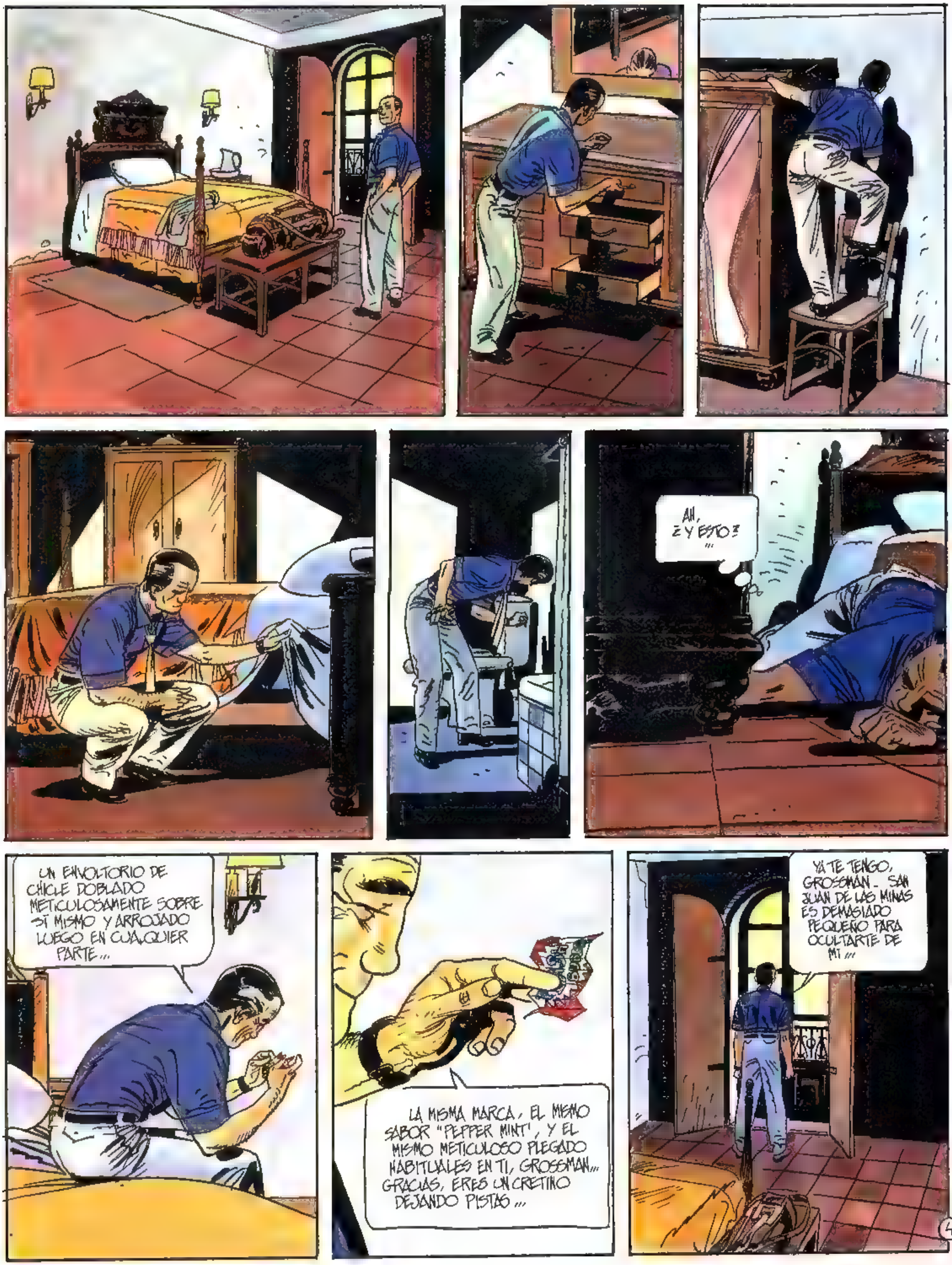


© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ **Guión y dibujos: Alfonso Font**

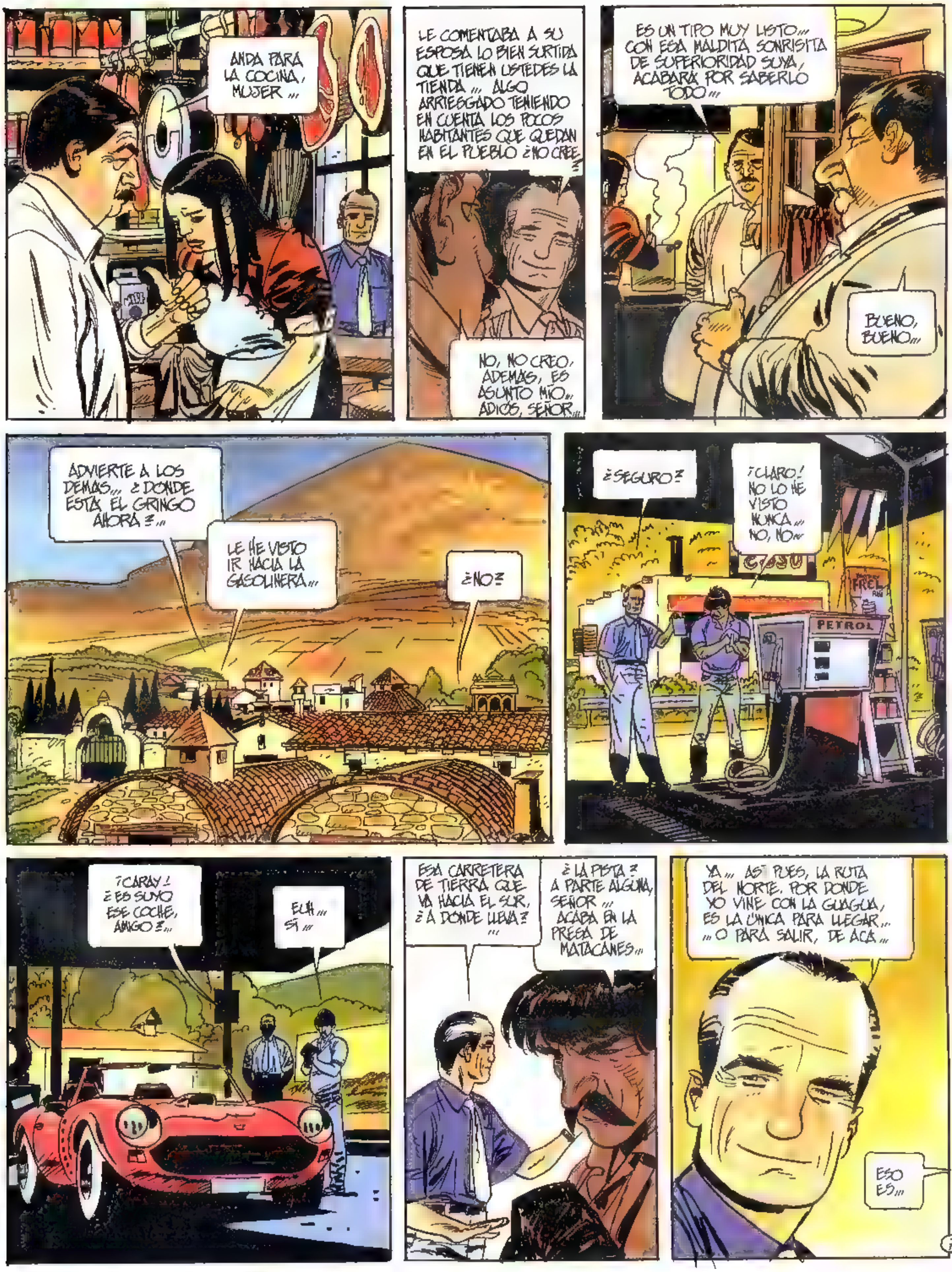

HOTEL LAS MINAS
EL CHOFER DIJO QUE SÓLO HABÍA UN HOTEL EN SAN JUAN...
...ESO FACILITARÁ EL TRABAJO...
BIEN, BIEN... PÓNGANLO AFUERA SIN MALTRATAR LO PINTADO... ¡CUIDEN!
GRAN HOTEL PARAÍSO
HOLA...
¿ME PERMITE EL LIBRO DE REGISTRO? ...
¿CO-CÓMO D-DICE? ...
EL LIBRO DE REGISTRO ... QUISIERA INSCRIBIRME ... DESEO UNA HABITACIÓN...
AH...
¿U... UNA HABITACIÓN? ...
ESO TE HA PEDIDO, RAMIRO... DÁSELA, ¿A QUÉ ESPERAS? ...
PAUL TIMON... ¿ES USTED EL DUEÑO DEL HOTEL? ...
HUGO MENKEN... SÓLO EN PARTE, MISTER TIMON DIGAMOS QUE SOY ASESOR ECONÓMICO...
AQUÍ TIENE, SEÑOR ...
¿... ¡VAYA!
U-UN PEQUEÑO ACCIDENTE CON EL TINTERO...
habitacion nº
Cliente
12
3
8
6
4
YA...


¿VIAJE DE PLACER O DE NEGOCIOS...?
LO SEGUNDO...
SOY DETECTIVE PRIVADO Y ME HAN CONTRATADO PARA ENCONTRAR A ESTE HOMBRE ... DAN GROSSMAN...
EUH... NO..
NO LO RECUERDO, NO... ... EN ABSOLUTO.
¿NO?... ¿HAY ALGÚN OTRO CLIENTE MÁS EN EL HOTEL?... ALGUIEN QUE PUDIERA HABER VISTO A GROSSMAN...
NO, SEÑOR, USTED ES EL ÚNICO AHORA...
¿SÓLO YO?... ENTONCES... ¿NO LE IMPORTARÁ DARME LA HABITACIÓN Nº4, VERDAD?...
¿...LA... C-CUATRO?...
¿POR QUÉ DESEA ESA HABITACIÓN?... LAS HAY MEJORES QUE ÉSA EN EL HOTEL...
¡OH, PURO FETICHISMO...! ... ES MI NÚMERO DE LA SUERTE.
Habitación nº
Cliente
12
3
8
6
4
¡LA CUATRO! ¿SE DA CUENTA, SR. MENKEN? ¡ESE HOMBRE SABE ALGO!
¿QUÉ PUEDE SABER?... NADA... ADEMÁS...
... EL OTRO NORTEAMERICANO YA NO ESTÁ ALLÍ...
3

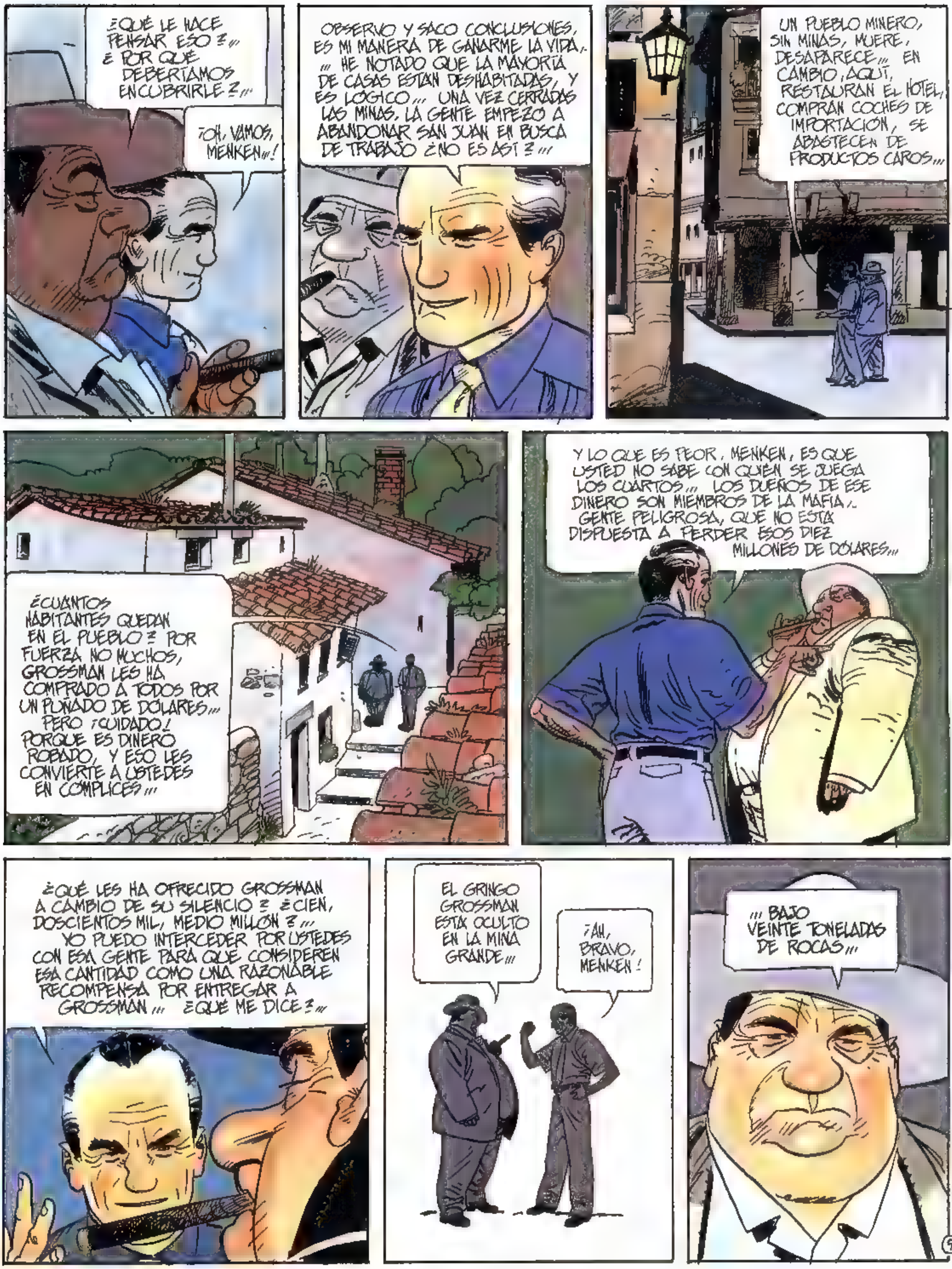

AH, ¿Y ESTO? ...
UN ENVOLTORIO DE CHICLE DOBLADO METICULOSAMENTE SOBRE SÍ MISMO Y ARROJADO LUEGO EN CUALQUIER PARTE ...
LA MISMA MARCA, EL MISMO SABOR "PEPPER MINT", Y EL MISMO METICULOSO PLEGADO HABITUALES EN TI, GROSSMAN... GRACIAS, ERES UN CRETINO DEJANDO PISTAS ...
YA TE TENGO, GROSSMAN. SAN JUAN DE LAS MINAS ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA OCULTARTE DE MÍ ...
4

¿HA SALIDO EL GRINGO, RAMIRO?...
SÍ, SEÑOR MENKEN... HACE UN MOMENTO...
BIEN... DAME LA LLAVE DE SU CUARTO...
BUENAS TARDES, AMIGOS... ¡BONITO CARRO!... ¿LES PUEDO PREGUNTAR... EUH... HAN VISTO ALGUNA VEZ A ESTE HOMBRE POR EL PUEBLO?...
NO
NO
NO LO VI, NO...
ES TARDE YA Y AÚN DEBO ACERCARME AL BANCAL. ADIÓS, SEÑORES...
ADIÓS...
HASTA MAÑANA, NICETO. ANDO A CASA... ¡CHAU!...
5
6

¡BUENAS TARDES!...
SEÑORAS...
¡LUEGO PASO, MARTINA! ... ¡QUEDE CON DIOS!...
¿Q-QUE... QUÉ DESEA, SEÑOR...?
¿PUEDE DECIRME SI VIO ALGUNA VEZ A ESTE HOMBRE, SEÑORA?...
¡NNO, NO...! ¡NUNCA LO VI ANTES!...
¿NO?... LÁSTIMA, PUES...
¡QUÉ SE LE VA A HACER!... GRACIAS POR SU AYUDA, SEÑORA, Y PERDONE LA MOLESTIA POR PREGUNTARLE... ¡QUE PASE BUENA TARDE!...
AH...
¿SABE? ES UN BONITO COMERCIO EL SUYO, SEÑORA, ¡TAN BIEN PUESTO TODO! ¡TANTAS COSAS APETITOSAS DE VERAS LA FELICITO...
EH... GRACIAS, SEÑOR...
POCAS TIENDAS HABRÁ EN TODO SAN JUAN QUE LE HAGAN COMPETENCIA...
ESO SÍ... AHORA SOMOS EL ÚNICO ALMACÉN DEL PUEBLO...
¿EL ÚNICO? ¿PUES CUÁNTOS HABITANTES TIENE SAN JUAN, SEÑORA?...
¡UY! NADA... ANTES MÁS DE MIL, PERO DESDE QUE CERRARON LAS MINAS...
¡MARTINA!...


ANDA PARA LA COCINA, MUJER ...
LE COMENTABA A SU ESPOSA LO BIEN SURTIDA QUE TIENEN USTEDES LA TIENDA ... ALGO ARRIESGADO TENIENDO EN CUENTA LOS POCOS HABITANTES QUE QUEDAN EN EL PUEBLO ¿NO CREE?
NO, NO CREO, ADEMÁS, ES ASUNTO MÍO... ADIÓS, SEÑOR...
ES UN TIPO MUY LISTO... CON ESA MALDITA SONRISITA DE SUPERIORIDAD SUYA, ACABARÁ POR SABERLO TODO...
BUENO, BUENO...
ADVIERTE A LOS DEMÁS... ¿DÓNDE ESTÁ EL GRINGO AHORA?...
LE HE VISTO IR HACIA LA GASOLINERA...
¿NO?
¿SEGURO?
¡CLARO! NO LO HE VISTO NUNCA... NO, NO...
PETROL
¡CARAY! ¿ES SUYO ESE COCHE, AMIGO?...
EH... SÍ ...
ESA CARRETERA DE TIERRA QUE VA HACIA EL SUR, ¿A DÓNDE LLEVA? ...
¿LA PISTA? A PARTE ALGUNA, SEÑOR ... ACABA EN LA PRESA DE MATACANES...
YA... ASÍ PUES, LA RUTA DEL NORTE, POR DONDE YO VINE CON LA GUAGUA, ES LA ÚNICA PARA LLEGAR... ... O PARA SALIR, DE ACÁ...
ESO ES...
7

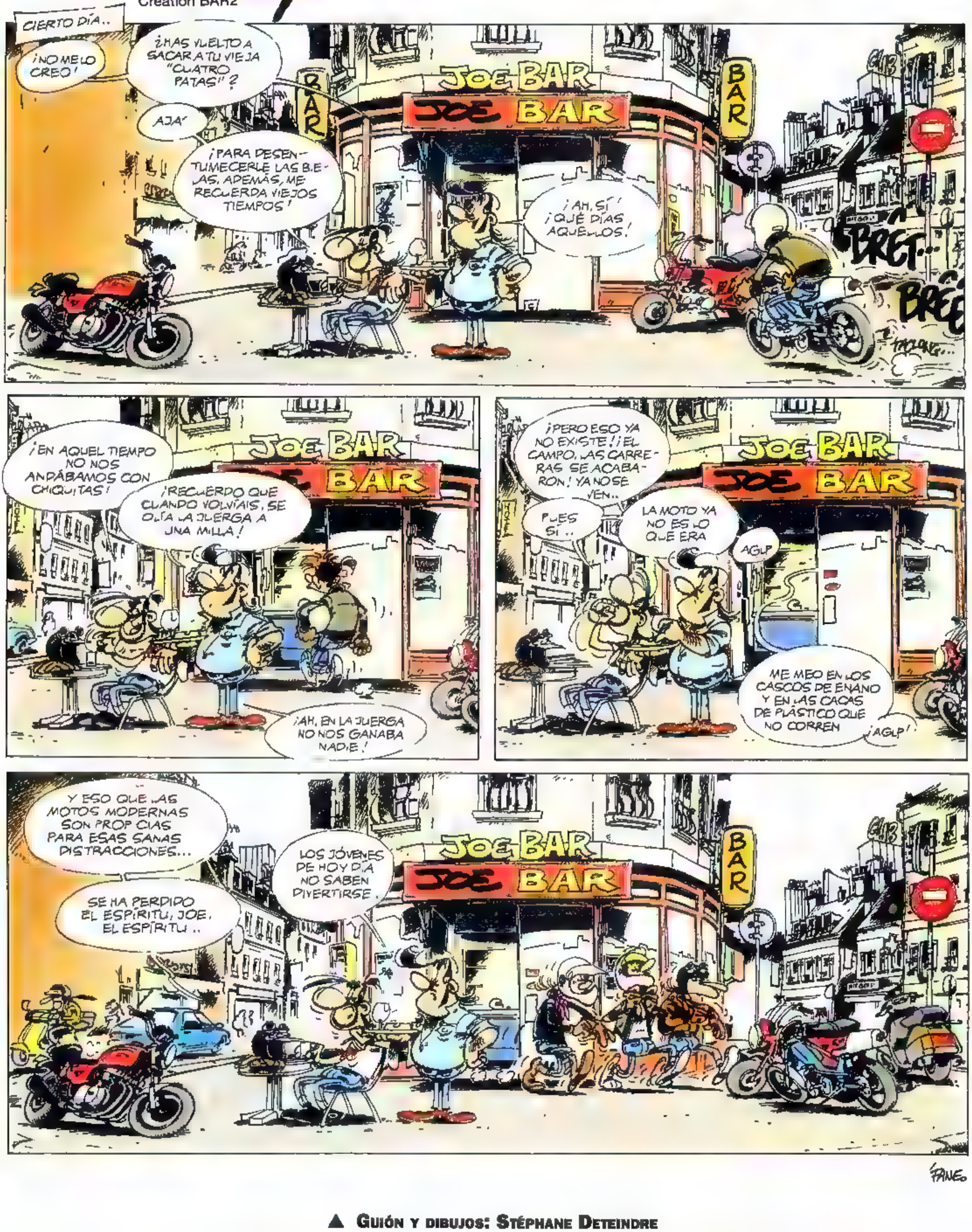
¿!
RFFFSH
NO SÉ POR QUÉ PIENSO ESO, SEÑOR MENKEN, PERO ¿ME ESTÁ USTED SIGUIENDO?...
ES MI DEBER, MISTER TIMON, COMO ALCALDE DE SAN JUAN DEBO VELAR POR LA PAZ Y TRANQUILIDAD DE TODOS...
ADEMÁS DE GERENTE DEL HOTEL, ALCALDE...
ALCALDE, JEFE DE LA POLICÍA LOCAL Y JUEZ DE PAZ CUANDO ES PRECISO...
¿Y CON CUÁL DE ELLOS ESTOY HABLANDO AHORA?
DE MOMENTO SÓLO CON UN AMIGO...
...QUE SE PERMITE DARLE UN BUEN CONSEJO... VÁYASE, TIMON, Y DÉJENOS EN PAZ... NO GOZA USTED DE LA SIMPATÍA DE NADIE EN EL PUEBLO... VÁYASE...
DE ACUERDO, MENKEN. ENTRÉGUEME A GROSSMAN Y ME IRÉ...
ESE HOMBRE YA NO ESTÁ AQUÍ, SE MARCHÓ...
¿AH? PRIMERO NO LO CONOCÍA, Y AHORA RESULTA QUE SE MARCHÓ, ¿Y DÓNDE SE MARCHÓ, MENKEN? DIGA, ¿DÓNDE?!...
NO LO SÉ, NO LO DIJO...
LA ÚNICA SALIDA DE SAN JUAN ES POR DONDE YO LLEGUÉ SIGUIÉNDOLO A ÉL... ¿ME ESTÁ DICIENDO QUE SE ME ESCAPÓ DE ENTRE LAS MANOS?... ¡NO ME TOME POR UN BOBO, MENKEN! ¡USTEDES ESTÁN ENCUBRIENDO A ESE HOMBRE!...


¿QUÉ LE HACE PENSAR ESO?... ¿POR QUÉ DEBERÍAMOS ENCUBRIRLE?...
¡OH, VAMOS, MENKEN...!
OBSERVO Y SACO CONCLUSIONES, ES MI MANERA DE GANARME LA VIDA... HE NOTADO QUE LA MAYORÍA DE CASAS ESTÁN DESHABITADAS, Y ES LÓGICO... UNA VEZ CERRADAS LAS MINAS, LA GENTE EMPEZÓ A ABANDONAR SAN JUAN EN BUSCA DE TRABAJO ¿NO ES ASÍ?...
UN PUEBLO MINERO, SIN MINAS, MUERE, DESAPARECE... EN CAMBIO, AQUÍ, RESTAURAN EL HOTEL, COMPRAN COCHES DE IMPORTACIÓN, SE ABASTECEN DE PRODUCTOS CAROS...
¿CUÁNTOS HABITANTES QUEDAN EN EL PUEBLO? POR FUERZA NO MUCHOS. GROSSMAN LES HA COMPRADO A TODOS POR UN PUÑADO DE DÓLARES... PERO ¡CUIDADO! PORQUE ES DINERO ROBADO, Y ESO LES CONVIERTE A USTEDES EN CÓMPLICES...
Y LO QUE ES PEOR, MENKEN, ES QUE USTED NO SABE CON QUIÉN SE JUEGA LOS CUARTOS... LOS DUEÑOS DE ESE DINERO SON MIEMBROS DE LA MAFIA... GENTE PELIGROSA, QUE NO ESTÁ DISPUESTA A PERDER ESOS DIEZ MILLONES DE DÓLARES...
¿QUÉ LES HA OFRECIDO GROSSMAN A CAMBIO DE SU SILENCIO? ¿CIEN, DOSCIENTOS MIL, MEDIO MILLÓN?... YO PUEDO INTERCEDER POR USTEDES CON ESA GENTE PARA QUE CONSIDEREN ESA CANTIDAD COMO UNA RAZONABLE RECOMPENSA POR ENTREGAR A GROSSMAN... ¿QUÉ ME DICE?...
EL GRINGO GROSSMAN ESTÁ OCULTO EN LA MINA GRANDE...
¡AH, BRAVO, MENKEN!
... BAJO VEINTE TONELADAS DE ROCAS...
9/6

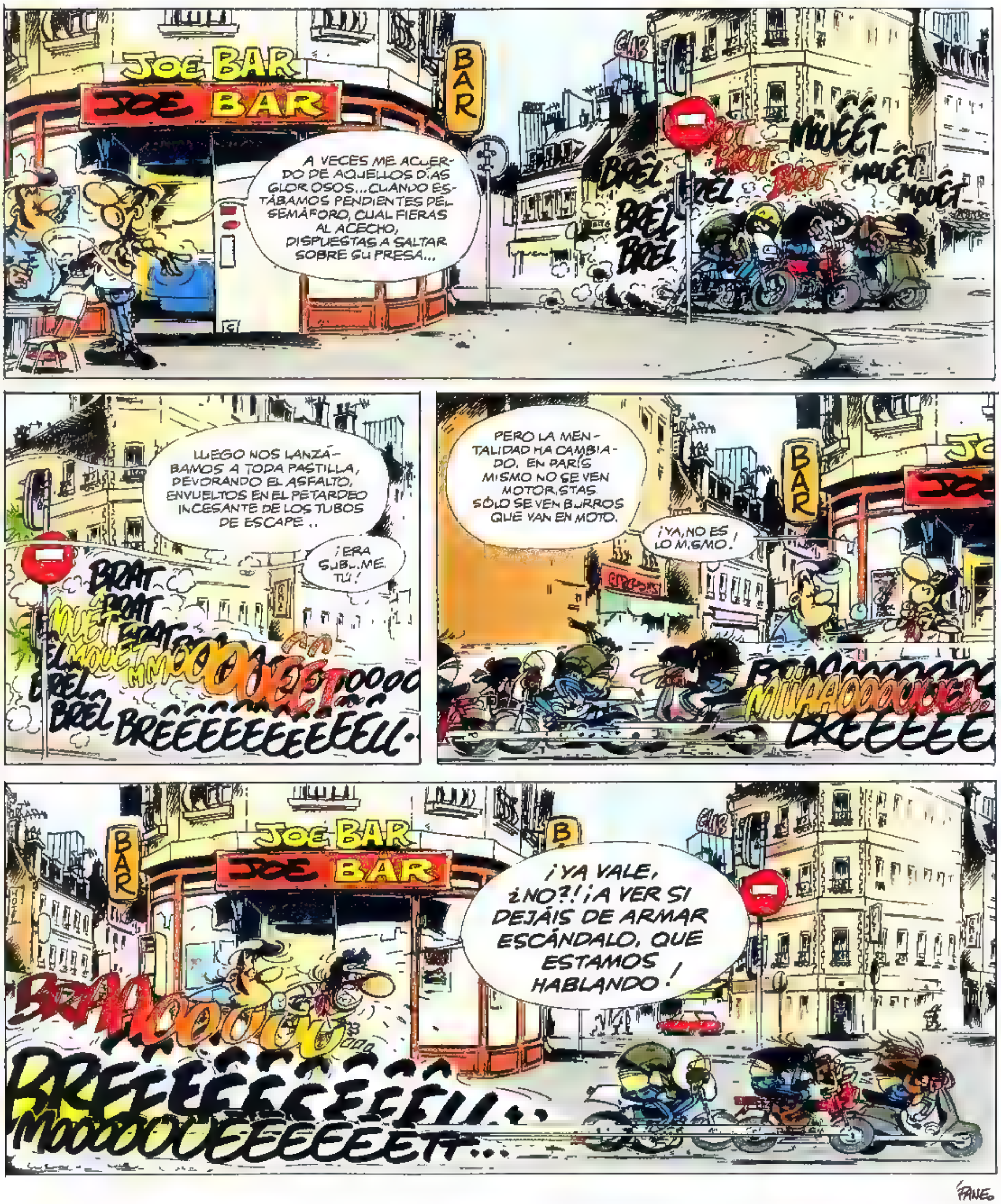
UN HOMBRE NUNCA DEBERÍA HACER OSTENTACIÓN DE SU RIQUEZA DELANTE DE LOS POBRES... PRIMERO, PORQUE ES UN GRAN PECADO...
SEGUNDO, PORQUE DESPIERTA LA CODICIA, Y TERCERO, PORQUE ES UN GRAVE ERROR...
GROSSMAN QUISO COMPRAR NUESTRO SILENCIO CON ESPLENDIDEZ ...ERA UN HOMBRE GENEROSO, ... QUIZÁ EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS...
U-USTEDES... ¡USTEDES MATARON A GROSSMAN PARA PODER QUEDARSE CON TODO EL DINERO!!...
¿DE QUÉ PODÍAN SERVIRNOS QUINIENTOS MIL DÓLARES, SI NO PARA PROLONGAR NUESTRA AGONÍA?... EN CAMBIO, QUEDÁNDONOS CON TODO PODÍAMOS SALVAR SAN JUAN... ¡LÁSTIMA, MISTER TIMON...!
... DEBERÍA USTED HABERSE IDO CUANDO SE LO DIJE... LO SIENTO, PERO AHORA YA NO PODEMOS DEJARLE MARCHAR... LO COMPRENDE, ESPERO...
BANG!
FIN

JOE BAR TEAM

Création BAR2



▲ **Guión y dibujos: Stéphane Deteindre**

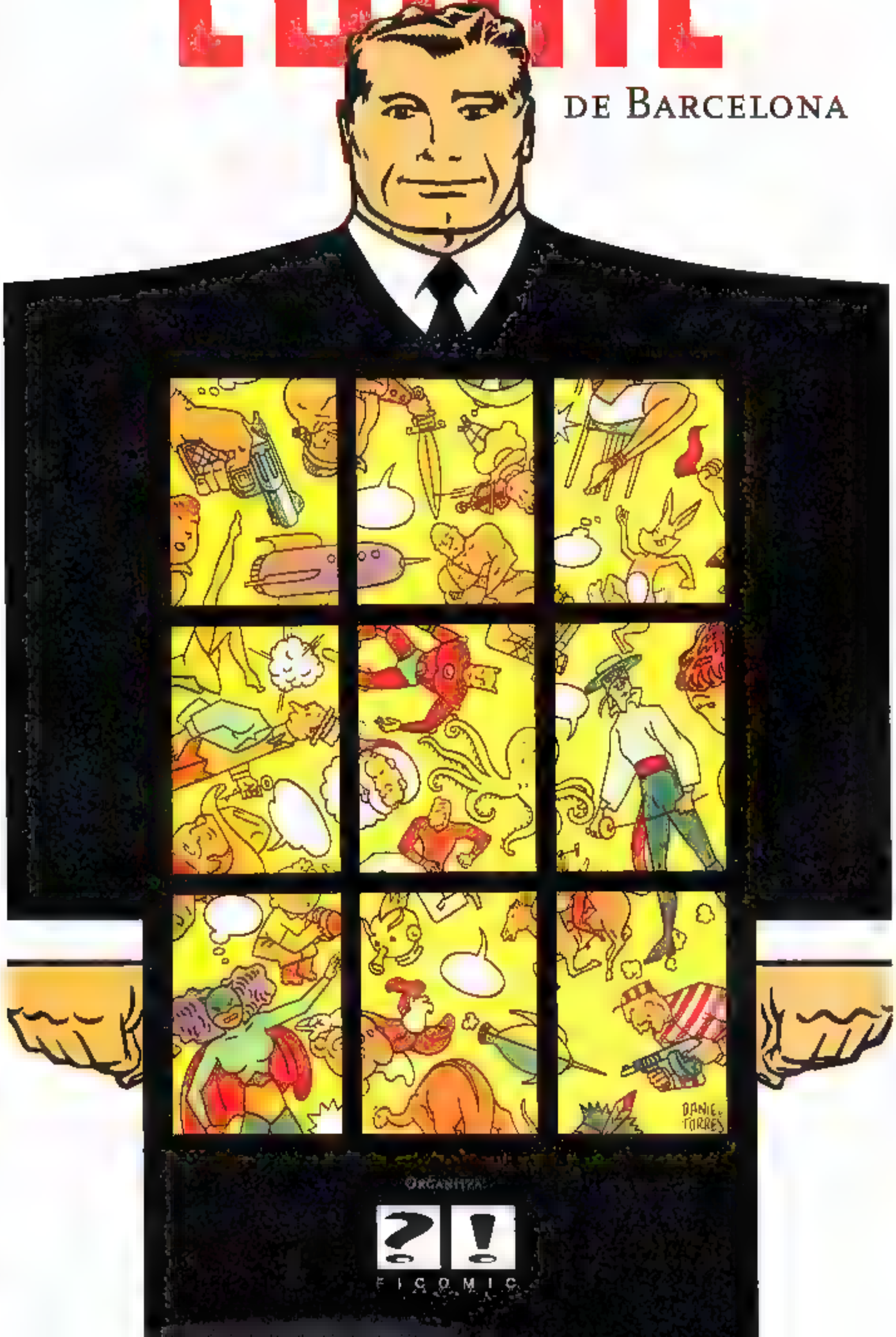

JOE BAR
BAR
A VECES ME ACUERDO DE AQUELLOS DÍAS GLORIOSOS... CUANDO ESTÁBAMOS PENDIENTES DEL SEMÁFORO, CUAL FIERAS AL ACECHO, DISPUESTAS A SALTAR SOBRE SU PRESA...
BRÊL BREL BRÊL BRÊL
BROT BROT BROT
MOUÊÊT MOUÊT MOUÊT
LUEGO NOS LANZÁBAMOS A TODA PASTILLA, DEVORANDO EL ASFALTO, ENVUELTOS EN EL PETARDEO INCESANTE DE LOS TUBOS DE ESCAPE..
¡ERA SUBLIME, TÚ!
BRAT BRAT
BREL BRÊL BRÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊLL.
PERO LA MENTALIDAD HA CAMBIADO. EN PARÍS MISMO NO SE VEN MOTORISTAS. SÓLO SE VEN BURROS QUE VAN EN MOTO.
¡YA, NO ES LO MISMO!
¡YA VALE, ¿NO?! ¡A VER SI DEJÁIS DE ARMAR ESCÁNDALO, QUE ESTAMOS HABLANDO!
MOOOOOOUÊÊÊÊÊÊÊÊTT...
FANE

BRÊÊÊLONN...
OOUIIIN...
?!
PIP!
PIP-PÏÏP!
?!!
HGH...
GNN...
MF...
?!
BRÊÊL...
VALE...
¿CUÁNDO NOS PRESENTAMOS PARA SACARNOS EL PERMISO?
¡PORQUE ENTRENADOS YA LO ESTAMOS UN RATO, TÍOS!
PFF...
FANE

TÓMATELO COMO NORMA

12è Saló Internacional del Còmic de Barcelona

DEL 5
AL 8 DE MAIG
A L'ESTACIÓ
DE FRANÇA



AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

I LA COL·LABORACIÓ DE

RENFE

AFAA

EL PAIS

LECTORES

Uno, dos, tres, cuatro... ¡Trece! Este mes podemos disfrutar de nada menos que de trece publicaciones (a cuál mejor) de NORMA Editorial.¿Quién dijo crisis? Pero eso no es nada, pues en mis notas sobre las previsiones editoriales que tienen en Redacción, el mes que viene aumentará esta cifra a quince gracias a maravillas como ROHNER, de Alfons Font; CALVIN Y HOBBES, de Bill Watterson; EL CORAZÓN CORONADO: La trampa de lo irracional, de Jodorowsky y Moebius; el tomo en formato prestigio ALIENS: Salvación, de Dave Gibbons y Mike Mignola; JOE'S BAR II, de Bardos; e incluso alguna sorpresa que dejará a más de uno boquiabierto. Pero dejemos algo de suspense al respecto y pasemos a la correspondencia de este mes. Y atención a su contenido, pues este LECTORES podría llamarse perfectamente ESPECIAL NUEVAS INICIATIVAS (lo que me recuerda que dentro de poco deberíamos repetir aquel "ESPECIAL JÓVENES PROMESAS", ¿no os parece?).

Tribulaciones de un par de héroes

Raúl Anisa y **Miguel Chaves** son dos muchachos de Hospitalet (Barcelona) con muy buenos

principios artísticos y absolutamente decantados a las crónicas de acción urbana al estilo "Deathwish" o "Harry el (...)" Ambos han unido esfuerzos en el fanzine TRIBULACIONES, donde puede adivinarse fácilmente un gran futuro para estos muchachos, sobre todo en cuanto veáis las ilustraciones a página entera que realiza Chaves, todas ellas con una calidad que, inexplicablemente, no se mantiene en las viñetas posteriores, pero qué da "el pego" sobradamente. Este fanzine lo encontraréis a la venta en determinadas librerías especializadas de Barcelona al precio de 150 ptas.

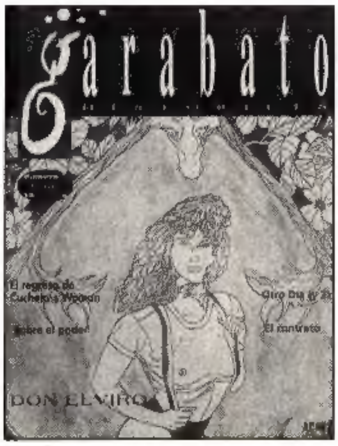
Jornadas, Concurso... y con el tiempo justo

El Taller de Comics de Rentería me remitió un fax a la Redacción de NORMA para que pueda reseñar el **VI Concurso Villa de Rentería**, cuyo plazo de entrega se cerró desafortunadamente el pasado 18 de abril. Las fechas editoriales y mi ausencia sumarial en el pasado CIMOC me impidieron avisar antes a posibles concursantes. Pero eso no significa que Rentería se duerma hasta el año que viene. Si sois lo suficientemente listos y disponéis del tiempo necesario, recordad que en esta ciudad se celebra la **II Semana del Cómic Villa de Rentería** (¡a este paso, voy a gastar el nombre de la ciudad!) entre los días 25 y 30 de abril. ¡Tenéis el tiempo justo! El tema principal a tratar será "El fenómeno del manga y la producción nacional de dibujos animados", algo que está de inexcusable actualidad y, a su vez, en gran relación con las series VIDEO GIRL AI, CITY HUNTER y ORANGE ROAD (estas dos últimas, emitidas por Tele-5 como CAZADOR y JOHNNY Y SUS AMIGOS respectivamente), todas ellas novedades de NORMA Editorial... y así, de paso, hago algo de propaganda para la casa.

Unos cuantos trazos con mucha intención

Así definiría a GARABATO, un fanzine cuyo tercer número acabo de recibir y que, como en los dos casos anteriores, ha vuelto a dejarme un grato sabor de pupila. Su contenido es tan variado como ameno, acompañando al lector con diversos estilos que van desde los más clásicos intentos realistas de J.Carlos González Agudo o de Javier Díaz García, hasta las fantasías surrealistas y "sienkiewiczianas" de Félix Ruix y el guionista Alberto González Palomo. En cuanto a textos, destacar un artículo de Félix Velasco que realiza un breve paso a la labor artística del dibujante **Barry Winsor Smith**, quien precisamente está dibujando en los EE.UU. una nueva serie titulada RUNE, de Malibu Comics, con la que está rondando por los primeros puestos de ventas según las listas de Diamond y Capital City, las dos distribuidoras más potentes de comics americanos.

Pero, al igual que ya dije en otras reseñas sobre GARABATO, uno de los puntos a favor que se detectan a primera vista es la calidad de la



edición, así como sus escasas 100 ptas por un rato ante estas viñetas. Y el principal responsable es la asociación ACUP, junto con la Junta de Castilla y León, quienes están realizando una labor de apoyo ejemplar y, por desgracia, muy poco frecuente. Quienes queráis adquirir vuestro ejemplar (lo cual os recomiendo a todos), podéis hacerlo escribiendo al *apartado postal 318, 34080-Palencia*. Para más información, podéis llamar al teléfono *(979) 70 09 74*.

Superhéroes "Made in Murcia"

El fanzine QUOMIC BOOK no es una recopilación de artículos y comentarios sobre el mundo de los superhéroes americanos, como fue muy corriente a finales de los ochenta, sino que continene tres historias muy bien realizadas, con "chispa" y buenos dibujos realizados por los equipo creativos Miguel Fernández-Mariano Saura, Grego & Loren Lorente y Fran-Miguel. Acabo de recibir su número tres y os lo recomiendo

LOS VENGATIVOS, de M. Fernández y M. Saura

siempre que queráis pasar un buen rato. Su precio es de 325 ptas (incluidos los gastos de envío) y podéis solicitar cualquiera de los tres números que han publicado a esta dirección: *Miguel Fernández Soro. C/ Cataluña, 7, 1° A. Cartagena. 30203-Murcia.*

Catálogo de celuloide

CATÁLOGO VUDÚ es un aparador de diversas películas de vídeo y publicaciones relacionadas con los géneros de terror, misterio y ciencia-ficción, todas ellas pertenecientes a la llamada Serie B, lo que significa una oportunidad estupenda para los amantes de curiosidades que suelen tener problemas para conseguir este tipo de género. El catálogo puede solicitarse a *José Miguel Pérez Soriano/KIOSCO MARVEL COMICS. C/ Casanovas del Castillo, s/n. Jumilla 30520-Murcia*, y su precio es de 175 ptas. (incluidos gastos de envío), las cuales deberéis remitir en sellos nuevos de correos.

Y eso es todo por este mes. En el próximo CIMOC, volveré con un LECTORES bastante más normal, lleno de las consultas y comentarios que queráis enviarme. Por cierto, recordad que debéis enviarme vuestras cartas a esta dirección: ***"A LA ATENCIÓN DE PROF. SIGRID". NORMA Editorial. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona***. Un abrazo y hasta dentro de treinta días.

Profesor Sigrid

NORMA /CORREO

► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

Nº	Título	Precio
☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18.	SARYAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	1.000 ptas.
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.500 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 42.	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50.	HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	900 ptas.
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterra (Bourgeon)	2.600 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (1)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73.	U. LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2), La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐ 78.	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐ 80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐ 82.	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 83.	SPIRIT (5) La fortuna de los Portier (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 84.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 85.	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐ 86.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
☐ 87.	HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 88.	LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeon)	850 ptas.
☐ 89.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 90.	HOMERO (Guiral y Rubio)	975 ptas.
☐ 91.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germán (Hermann)	850 ptas.
☐ 92.	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
☐ 93.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (6). La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 94.	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
☐ 95.	KOGARATSU (1). El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
☐ 96.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
☐ 97.	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit)	900 ptas.
☐ 98.	LA INOCENTE (Warnauts y Raives)	1.750 ptas.
☐ 99.	KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐ 100.	FRÍO ECUADOR (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐ 101.	LAS TORRES DE BOIS - MAURY (4) (Reinhart - Hermann)	900 ptas.
☐ 102.	VACACIONES FATALES (2) - La tercera verdad (Vittorio Giardino)	900 ptas.
☐ 103.	CARA DE LUNA (1) - La Catedral invisible (Jodorowsky - Boucq)	2.100 ptas.
☐ 104.	KOGARATSU (3) - La primavera descuartizada (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐ 105.	EL NAVIO DE PIEDRA (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐ 106.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5) - Alda (Herman)	900 ptas.
☐ 107.	HOMBRE (6) - Sobrevive mientras puedas. (Segura y Ortiz)	900 ptas.
☐ 108.	JUEZ DREDD - Mega City (Simon Bisley)	900 ptas.
☐ 109.	CONGO 40 - (Warnauts y Raiwes)	1.300 ptas.
☐ 110.	EL MUNDO DE EDENA - Stel (Moebius)	E.P.
☐ 111.	● JIM CUTLAS (3) - El aligator blanco (Giraud y Rossi)	1.300 ptas.
☐ 112.	REFLEJOS (De Blas y Azpiri)	E.P.
☐ 113.	BRUNEL Y COLIN - El vuelo negro (François Bourgeon)	E.P.

► COLECCIÓN PANDORA

Nº	Título	Precio
☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
☐ 18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 20.	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 22.	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐ 23.	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐ 24.	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐ 25.	LA ESPADA DE CRISTAL (I). (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 26.	THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 27.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
☐ F.C.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
☐ 28.	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
☐ 29.	ROHNER (2). La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 30.	LA ESPADA DE CRISTAL (2). Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 31.	LAIYNA (1). El crepúsculo de los Elfos. (Dubois-Hausman)	850 ptas.
☐ 32.	THORGAL. La guardiana de las llaves. (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 33.	EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrion)	850 ptas.
☐ 34.	LAIYNA (2). La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
☐ 35.	ANIBAL 5 (2). El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
☐ 36.	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 37.	THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 38.	RORK - Descenso (Andreas)	1.000 ptas.
☐ 39.	LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Morfo (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 40.	EL LAMA BLANCO (5) - Mano cerrada, Mano abierta (Jodorowsky-Bess)	900 ptas.
☐ 41.	THORGAL. La maga traicionada (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 42.	THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 43.	EL HOMBRE DE JAVA (3) - Piratas (Gabrion)	900 ptas.
☐ 44.	LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman-Yann)	900 ptas.
☐ 45.	PETER PAN (2) - Opikanoba (Loisel)	1.300 ptas.
☐ 46.	THORGAL - Aancia (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 47.	RORK - Retorno (Andreas)	1.000 ptas.
☐ 48.	EL LAMA BLANCO (6) (Jodorowsky-Bess)	1.000 ptas.
☐ 49.	THORGAL - La Fortaleza invisible (Rosinsky y Van Hamme)	975 ptas.

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

Nº	Título	Precio
☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6.	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 11.	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	850 ptas.
☐ 12.	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
☐ 13.	HARD BOILED-3 (Millery y Darrow)	850 ptas.
☐ 14.	2112 (John Byrne)	875 ptas.
☐ 15.	SIN CITY (Frank Miller)	1.975 ptas.

► COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA (catalán)

Nº	Título	Precio
☐ 1.	RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit)	900 ptas.

► COLECCIÓN B/N

Nº	Título	Precio
☐ 1.	EVA (Comès)	1.200 ptas.
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 4.	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7.	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11.	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14.	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas.
☐ 17.	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 18.	CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	1.900 ptas.
☐ 19.	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 20.	IRIS (Comès)	1.750 ptas.
☐ 21.	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.
☐ 22.	● LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS (Tardi)	1.975 ptas.

► COLECCIÓN EL MURO

Nº	Título	Precio
☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	800 ptas.
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abulí-Garcés)	750 ptas.
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10.	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11.	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14.	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
☐ 17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐ 18.	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
☐ 19.	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐ 20.	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

► ESPECIAL CIMOC

Nº	Título	Precio
☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐ 11.	SUEÑOS	650 ptas.
☐ 12.	DINOSAURIOS	1.250 ptas.
☐ 13.	AMORES PROHIBIDOS	975 ptas.

► COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

Nº	Título	Precio
☐ 1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 2.	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5.	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 7.	SARYAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha)	850 ptas.
☐ 10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12.	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 13.	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

► ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

Nº	Título	Precio
☐	LUIS ROYO / Women	2.800 ptas.
☐	● LUIS ROYO / Malefic	1.400 ptas.
☐	DANIEL TORRES / Catálogo	3.000 ptas.

► COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

Nº	Título	Precio
☐ 1.	MORBIS GRAVIS	1.200 ptas.
☐ 2.	DRUUNA	1.200 ptas.
☐ 3.	CREATURA	1.200 ptas.
☐ 4.	CARNÍVORA	1.300 ptas.
☐ F.C.	OBSESIÓN	1.950 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

Nº	Título	Precio
☐ 0.	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas.
☐ 1.	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
☐ 4.	TRITON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 5.	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐ 6.	VELVET NIGHT (R. de España-Santo)	850 ptas.
☐ 7.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 8.	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐ 9.	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐ 10.	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐ 12.	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 14.	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 15.	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐ 16.	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐ 17.	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

Nº	Título	Precio
☐ 1.	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 2.	TRITO (Torres)	850 ptas.
☐ 3.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 4.	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 5.	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐ 6.	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐ 7.	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

► CALVIN & HOBBES (Bill Waterson)

Nº	Título	Precio
☐ 1 - ☐ 2		c/u 975 ptas.

► HERGÉ

Nº	Título	Precio
☐	AGENDA 1994-TINTIN EN EL TIBET castellano ☐ catalán ☐	1.950 ptas.
☐	GUIA DE TELÉFONOS TINTIN	1.950 ptas.
☐	POPOL Y VIRGINIA / En el país de los orejudos castellano ☐ catalán ☐	1.300 ptas.
☐	CAIRO ESPECIAL HERGÉ	425 ptas.

► ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN

Nº	Título	Precio
☐	CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA	500 ptas.
☐	PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Riviere) castellano ☐ catalán ☐	975 ptas.
☐	CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.)	975 ptas.

☐ MAUS (Art Spiegelman)	1.500 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer)	750 ptas.
☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalan ☐ Castellano	2.850 ptas.
☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog)	1.950 ptas.
☐ VISIONES DE ARZACH (Varios)	1.650 ptas.
☐ ● FIDO DIDO (Rose y Ferrone)	700 ptas.
☐ ● **COMIC** y arte secuencial (Will Eisner)	2.400 ptas.

JOE BAR (Debarre / Deteindre)

☐ ● ☐ 1 (cartoné)	1.200 ptas.
☐ ● ☐ 2 (cartoné)	E.P.
(rústica)	E.P.

PHILIP STANTON

☐ SONIDOS O RUIDOS	E.P.
☐ COMO TE ENCUENTRAS	E.P.

ALBUMES MOEBIUS

☐ VENECIA CELESTE	3.250 ptas.
☐ STAR WATCHER	2.950 ptas.
☐ MADE IN LOS ANGELES	3.250 ptas.
☐ CAOS	2.450 ptas.
☐ CRÓNICAS METÁLICAS	2.950 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO	2.425 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70)	975 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77)	1.500 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Stel (25 de marzo)	E.P.
☐ INCAL - Lo que está arriba	1.200 ptas.
☐ EL CORAZÓN CORONADO (1) - La loca del Sacré-coeur (Guion de Jodorowsky)	2.250 ptas.
☐ EL CORAZON CORONADO (2) - La trampa de lo irracional (Guión de Jodorowsky)	E.P.

COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números

☐ N.º 2 (N.º 1 agotado)	c/u 600 ptas.
☐ N.º 3	675 ptas.
☐ Colección completa	1.875 ptas.
☐ EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐	1.850 ptas.

BATMAN VERSUS PREDATOR (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)

☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio)	c/u 525 ptas.
☐ Colección completa	E.P.

COLECCIÓN MILO MANARA

☐ 1 CAMARA INDISCRETA (A todo color)	1.000 ptas.
☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color)	1.200 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (1) - (A todo color)	1.000 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (2) - Fuera de colección a todo color y en edición de lujo	2.600 ptas.
☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES)	800 ptas.
☐ VERANO INDIO (Pratt-Manara) C.E.C. 19/20/21	1.800 ptas.
☐ VENUS Y SALOME	E.P.

CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)

☐ LA BALADA DEL MAR SALADO	2.850 ptas.
☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA	2.850 ptas.
☐ MÚ / El misterio del continente perdido	3.900 ptas.

ALEF THAU

☐ 6 EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno)	975 ptas.

COLECCIÓN DANIEL TORRES

☐ 1 EL OCTAVO DÍA	1.750 ptas.
☐ 2 CLAUDIO CUECO (obra completa)	E.P.

COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO

☐ 1 TRAZO DE TIZA	1.750 ptas.

LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)

☐ EL ARCHIVISTA	2.950 ptas.
☐ BRUSEL	2.250 ptas.
☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocomic)	650 ptas.
☐ LA TORRE (Eurocomic)	850 ptas.

GRANDES CLÁSICOS

☐ ● **TERRY Y LOS PIRATAS** (Milton Caniff) - 12 volúmenes (trimestrales)	
☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 - ☐ 7 - ☐ 8 - ☐ 9 - ☐ 10 - ☐ 11 - ☐ 12	c/u 3.500 ptas.
Colección completa ☐	42.000 ptas.
(y te regalamos una camiseta de Dama Dragón y una de Norma Comics)	
☐ ● **LITTLE NEMO** (Winsor McCay) 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2	c/u 3.900 ptas.

DOMINIÓN (Masamune Shirow) 5 números

☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4	c/u 350 ptas.
● ☐ 5	290 ptas.

VIDEO GIRL AI (Masakazu Katsura) 12 números

☐ ● (A la venta desde el 25 de febrero)	c/u 350 ptas.

ORANGE ROAD (Izumi Matsumoto) 12 números

☐ ● (A la venta desde el 25 de abril)	c/u 375 ptas.

CITY HUNTER (Tsukasa Hojo) 12 números

☐ ● (A la venta desde el 25 de abril)	c/u 375 ptas.

COMIC-BOOKS NORMA

☐ ● **NEXT MEN (John Byrne).** Números atrasados. (Atención: existe un n.º 0)	c/u 225 ptas.
☐ ● **THE SPIRIT** Números atrasados (n.º 1 agotado)	c/u 250 ptas.
☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números	c/u 200 ptas.
☐ Colección completa	1.200 ptas.
☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) 2 números	c/u 200 ptas.
☐ Colección completa	400 ptas.
☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin) 12 números	c/u 165 ptas.
☐ Colección completa + 1 póster de regalo	1.980 ptas.
☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) 4 números	c/u 190 ptas.
☐ Colección completa	760 ptas.
☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson). 10 números. N.os 1 al 8	c/u 200 ptas.
N.os 9 y 10	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	2.050 ptas.
☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Kieth) 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	1.125 ptas.
☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Magiar) 3 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	675 ptas.
☐ ALIENS/Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ALIENS/Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones). 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ● ALIENS/Mutación (Edguntar y Simpson). 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ **SANTA CLAWS** (Garras). Olbric, Deodato y Deodata Filho	250 ptas.
☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) 4 números	c/u 200 ptas.
☐ Colección completa	800 ptas.
☐ PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin). 2 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	450 ptas.
☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gil) 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ PREDATOR/Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner). 2 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ PREDATOR/Guerra Fria (Verheiden, Randall, Mitchell) 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs). 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry) 12 números, disponibles los 7 primeros (n.º 8 en preparación)	c/u 225 ptas.
☐ **TERMINATOR** (Arandi, Warner y Guinan). 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel). 4 núm.	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ TERMINATOR/Enemigo interno (Bisley, Garrano y Edgintas). 4 núm.	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ **POWER & GLORY** (Howard Chaykin) 4 números (Desde el 25 de mayo)	E.P.
☐ ● **AMERICAN Lost in America** (Mark Verheiden y Chris Marrinan) 4 números	c/u 225 ptas.
Colección completa	900 ptas.
☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, Mc Kone y Erasmus). 2 números	c/u 225 ptas.
☐ **STAR WARS**/Dark empire (Tom Veitch y Cam Kennedy) 6 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	1.350 ptas.

REVISTA CAIRO

☐ Núm. atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados. Último núm. el 75)	c/u 450 ptas.

REVISTA CIMOC ☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24, agotados) — c/u 500 ptas.

VIDEOS

SERIE MANGA VIDEO

☐ DOMINION/1	2.995 ptas.
☐ DOMINION/2	2.995 ptas.
☐ UROTSUKIDOJI/1: La leyenda del seor del mal	2.995 ptas.
☐ UROTSUKIDOJI/2: La matriz del demonio	2.995 ptas.
☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE/1	2.995 ptas.
☐ WICKED CITY	2.995 ptas.
☐ VENUS WARS/1	2.995 ptas.
☐ 3×3 OJOS/1	2.495 ptas.
☐ 3×3 OJOS/2	2.495 ptas.
☐ DOOMED MEGALOPOLIS/1: La ciudad endemoniada	1.995 ptas.
☐ JUDGE: El juez de las tinieblas	1.995 ptas.
☐ ULTIMATE TEACHER	1.995 ptas.

SERIE ANIME VIDEO
(versiones en castellano y catalán)

☐ DRAGON BALL/1: La leyenda del Dragon Sheu-Ron	1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL/2: La bella durmiente en el castillo del mal	1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL/3: Aventura mística	1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/4: Garlick junior inmortal	1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/5: El más fuerte del mundo	1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/6: La super batalla	1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/7: Superguerrero Son Goku	E.P.
☐ DRAGON BALL Z/8: Los enemigos más fuertes	E.P.
☐ DRAGON BALL Z/9: Batalla entre guerreros de fuerza ilimitada	E.P.
☐ MACROSS II/1	2.995 ptas.
☐ ROBOT CARNIVAL	1.995 ptas.

● También disponibles en catalán

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus cómics.

CIMOC

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO
Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ..... (inclusive), por un año (12 números). Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta a escoger entre las tres de la imagen.
ESPAÑA: 7.000 ptas. • **EUROPA:** 9.600 ptas. • **AMERICA:** 12.500 ptas.

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento de NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.

☐ 1. SIN CITY-Frank Miller
☐ 2. NORMA COMICS
☐ 3. Milo Manara

Nombre ....
Dirección ....
Población .... *C.P.* ....

☐ Sellos nuevos de correo*
☐ Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225
☐ Talón adjunto
☐ Giro Postal adjunto
☐ VISA
☐ MasterCard
☐ EUROCARD
☐ AMERICAN EXPRESS

Total Ptas.** ....
N.º de Tarjeta ....
Fecha de caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....
FIRMA,

En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 300 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.
Pedidos mínimos extranjero: 15.000 ptas. (portes pagados).

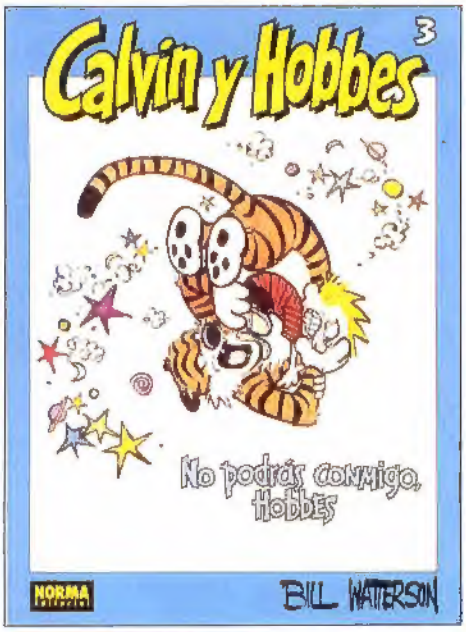
Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado

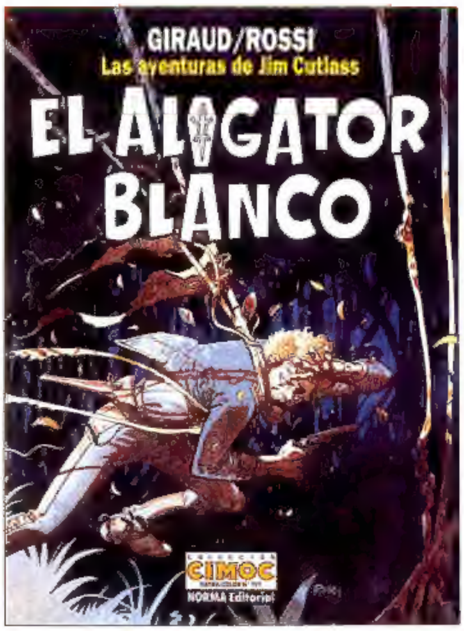
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

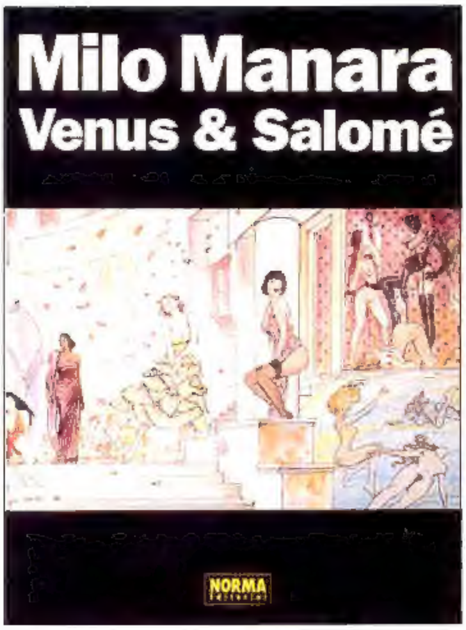
** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO** ● NOVEDAD - **E.P.:** En preparación - **c/u:** cada unidad

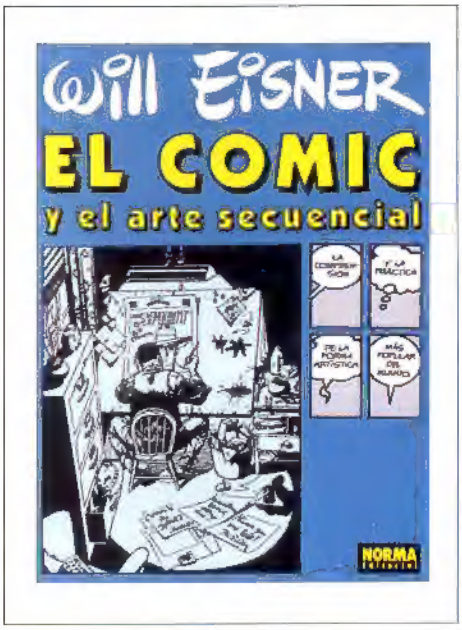
NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ - Fax (93) 237 40 56

LAS MEJORES NOVEDADES DE ABRIL









00158
9 788485 475018